الخبر أو بداية الخبر لأن الخبر وجد مع ليس هناك ما يمكن تسميته بتاريخ وجود البشرية وظهور الإنسان يمكن القول بأن الخبر بدأ مع بداية حيث ظهور الانسان على وجه الارض حول مجتمعه الانسان يتناقل الاخبار والوقائع التي تدور وتبدأ مع وجود الانسان، الذين يجوبون الاسواق وأماكن يعلنون وينقلون الاخبار للعامة عبر أبواق كما كان هناك بعض الافراد المصريون القدامى تبادل الأخبار عبر حثت عرف النقش على الحجاره والكتابه على الخبر المطبوع : المرحله الثالثة وتبدأ مع بداية ظهور الطباعة على الورق ألمانيا منتصف القرن الخامس عشر وتحديداً في عام وعبر الدول والقارات الثاا اخب؟ هي الشخصيات والأس: ماذا . خامساا أين مكان الحدث؟ سادسا ما الأسباب التي أدت إلى هذا كيف حصل ال: كيف وظائف الخبر مراقبة البيئة والتنبية بالأخطار ـ تشكيل رأي عام حول قضية معينة ـ ـالتقرير –التحقيق صفات الخبر وعدم الافراط في كماهي، لأن احداث أياً مما سلف تامة في الإعلام يصعب وجود موضوعية/ ملاحظة صفات الخبر المصداقية كما أن الخبر الكاذب قد المتلقي، فإن المتلقي سوف يعزف عن معلومة خاطئة وكاذبة، قانونية يُعرّض الصحيفه والصحفي لمحاكمة صفات الخبر الإحتماليات والأرقام التقريبية في ويتم البُعد عن نقل تفاصيل الخبر أولا القيم الأساسية شئ جديداً الحقائق أو يحدث تطور على قضية قديمة، ان يكون الخبر مهما: القيم التفضيلية ـرياضية جميع المستويات وهي مرتبطة بمدى قوة المنافسة على . الصِلة المكانية . والعاطفية أهمية الحدث للمتلقي متى ما وُجد اتصال عاطفي بالحدث، الغرابة والطرافة الضخامة والحجم . يكون للخبر أهميته ويصبح صالحاا لا يُشترط توافر جميع العناصر حتى إشباع ويتوافق مع رغبات وتوجهات جماهيرها سياسة الدولة تتحكم سياسة الدولة بالاخبار التي تُنشر سياسة الدولة، بل تسعى لموافقتها رئيس التحرير مراسلين الصحيفة الأخبار التي تأتي عن طريق لهم دور كبير في اختيار وانتقاء كل صحيفة تُعطي كل حدث معين يستحقها ذلك الخبر من وجهت نظرها أيضاً للاعلان مساحاتة المُخصصة التي أشكال الخبر الخبر المركب القصة الإخبارية– الخبر البسيط وتكون ■ واحد وتصفه، ولكن تختلف أماكن وقوع الحدث أو الحوادث، تختلف أيضاً مصادر كل حدث يجعل فيها يستغلها الصحفي لإبراز مهاراته وحواسه المتعددة في كتابة إبداعي أدبيبإسلوب حتى تكتمل حلقات القصة الإخبارية، ويكون لها تأثيرها الفعّال على : المتلقي، ـوالمعايشة المعاينه ـالإنطباعات و الأماكن والزمن الذي وقعت فيه الأحداث، والمعايشة المعاينه المكان الذي يريد أن يقص وأن يشاهد ويعايش شخصيات القصة أثناء الحدث، أو أن يزور وهي تعني أن يعيش الصحفي أحداث القصة ويشهدها بنفسه، قصتة سماع القصة من أشخاص آخرين ثم ينقلها للجماهير كقصة ولا يكتفي بمجرد . وتحريا المصداقيه إخبارية فإذا تواجد العنصر الإنساني ■ حازت القصة على اهتمامات لأن هذا العنصر هو الذي يجعل القصة . الإنطباعات الخاص حول القصة، القارئ بأن الكاتب يحاول أن حتى وهنا تظهر ■ فيما بين دوائر القصة وصولاً والإستنتاج مقدرة الكاتب على الربط إلى موضوع متكامل الأجزاء والأركان التقرير الصحفي مفهوم وتعريف التقرير وهو بين خلال ومختصرة صورة إقناع انتباه إثارة القارئ بين مقارنة الأبحاث إلى ثالثاً وواضح فأسلوبه التقرير الجدة والسرعة والحضور والوضوح والدقة وابراز مراحل تطور وتكوين والتفسير، إمكانية ظهور شخصية الصحفي في التقرير، حيث يهتم بتقدم معلومات ويهتم غالباً بالتسلس الهدف لم يستطيع الخبر أو القصة الخبرية تقدي تقديم معلومات وبيانات جديدة عن حدث، التقرير الإخباري أوجه الاتفاق والإختلاف بين التقرير الإخباري و الحي أوجه التفاق تناول الوقائع والأحداث اليومية أوجه الإختلاف كانت الحدث ات الجلس داخل من نقل في ينقل الخفيفة والنتخابات تُقدم غ يُركز على الوصف سواءً للحدث أو المكان، علاقة بواقعة أو حدث أو لها مكانة في المجتمع المحلي أو الإقليمي أو الدولي وهناك نوعان من الشخصيات شخصية بشرية أو طبيعية : ـمسؤول أولً ـمؤسسة (شخصية إعتبارية ثانياً وظائف تقرير عرض الشخصيات ديات كتابة الهرم بقالب الصحفي خلال أن حت المعقول متكاملة واحدة التقرير وينقسم التقرير إلى ـجسم : فقد تعتمد على واقعة ملموسة زاوية جديدة لموضوع غير جديد– والمنطقية وتطورة والكشف عن علاقتها مع بعض الخاتمة عرض النتائج التي توصل إليها الصحفي من التقرير مُستندا إلى الأدلة القاطعة التي لتدع مجال للشك تعريف الحديث الصحفي المؤتمر " وقد يكون المُتَحاور معه أكثر من شخص "الاستفتاءات أساليب الحديث الصحفي الحديث الصحفي الذي يُستخدم في الفنون الصحفية ويُضمن الحديث الصحفي النظر التي تخص موضوع ما أساليب الحديث الصحفي نشره بماده صحفية مُستقلة عن أي فن وظائف الحديث الصحفي جذب القُراء لشراء الصحيفة ـ٢ ـ٣ أنواع الحديث الصحفي أولا وهو الذي ينقل أخبار أو معلومات عبر تصاريح من شخصية مسؤولة عن حدث وقع أو متوقع وهذا النوع هو أكثر أنواع الحديث الصحفي انتشاراا، كما أنه يُعد هو المادة الرئيسية لجمي لأن الأخبار دائماا تُدعم أنواع الحديث الصحفي حديث الرأي ثانيا وهذا . لأنه لانستطيع أن نُجري حديث رأي حوله، التسلية والإمتاع حديث الشخصية وغالبا ما تكون هذه الجوانب غير معروفة لدى الجماهير الشخصية وليست المعلومات التي يُدلي بها، التسلية والإمتاع

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

حديث الشخصية الجماهير، ولكن لها قصة يمكن نقلها للجماهير ـ مُدمن ـ مخترع (هو نقل تجارب الأخرين، كما أنه يُعتبر من المواد الأساسية للمجلات أهداف الحديث الصحفي مثلا صحفي مع مسؤول في وزارة الإسكان هو معرفة موعد تسليم المستفيدين من مشروع مدينة تبوك المشروع، كان يهدف إليها، ينجح إبراهيم الجمعان حيث يجمع بين الخبر والحديث، والرأي، غيرها من وسائل الإعلام الأخرى، وذلك لأن التحقيق النشر، والبحث عن الأسباب والعوامل ال تعريف التحقيق الصحفي أنه يبحث بدقة وينقب في المعلومات للوصو للحقائق، ودائما تكون القضية التي يبحثها لها أطراف ويجب على الصحفي التعرف على الأطراف المشتركة فيه، من أجل طرح القضية كشف كما أن مهمة التحقيق الأساسية هي دم الحقائق الغير معروفة للجماهير، عناصر التحقيق الصحفي المتضررون أولا فهم من والتحقيقات تُقام من أجلهم ومن أجل المساهمة في حل مشكلتهم وخيوطها الأولية عناصر التحقيق الصحفي المتسببون : ثانيااا سواء بقصد أو بدون قصد، وهم الطرف الثاني في قضية التحقيق، وفي الغالب يكون الوصول إليهم، إلا إذا توافرت لدى كل هذه فهم يتحدثون عنها بعلم ومعرفة من الصعب أن تجد تحقيقاً صحفياً لا يحمل صور والصور هي كما أنها الدليل والإثبات على القضية أولاً وظائف التحقيق الصحفي الكشف عن الحقائق ن فهو يقوم بالتحليل والتفسير والشرح والكشف ع ثالثاً . يبين دلالاتها بمناقشتها بعمق، أولاً من دون النزول إلى فالتحقيق لايمكن ميدان القضية، الحديث الصحفي الهاتفي، أو غيرها من الفنون التي لا القابلية للتنفيذ تلك التي تكون صعبة، الإمكانيات المادية والبشرية –الوقت –الأطراف عدم مخالفة القيم والعادات السائدة في المجت مراعاة سياسة الصحيفة والمعتقدات لكل صحيفة سياسة وتوجه، ل يناقش قضايا تتعارض مع سياسة صحيفتة، حقق أن يرجع لرئاسة التحرير قبل البدء في التحقيق للت من عدم تحسس الصحيفة من مناقشة وطرح هذه القضية القضية يركز على يركز جانب يقدم معلومات جديدة يقدم معلومات قديمة وحديثة الأخربصور رسوممقابلات الفكرة وهي أصعب مرحلة في التحقيق، شروط فكرة التحقيق الصحفي أن تكون جديدة ومبتكرة وغير مستهلكة أن تكون متوافقة مع سياسة الصحيفة وتنقسم إلى تحديد مصارد التحقيق وهي تشمل المكتوبة سواءً كانت مطبوعة أو ـ صحف أولا على صلة بالموضوع، ـ المتخصصون "أو أي مؤسسة ـ أطراف المشكلة ـ الأكاديميون جمع معلومات التحقيق المكتبة والإرشيف المطبوع والإلكتروني أولاً ثانياً جمع معلومات التحقيق سواء كانت إرشيفية أو بل من الممكن أن يكتشف من خلال جمع يكون لها أهمية في كشف موضوع التحقيق بدء الصحفي بجمع المعلومات عن التحقيق، عن المستندات والوثائق الجديدة التي لم تُنشر من وإجراء اللقاءات مع الأطراف التي لها صلة وهنا يجب على صحفي وطريقة إجراءه غير عادية ومثيرة القصصية تطرح أسئلة تُثير فضول القارئ للبح رأيين، لة شرح وتفسير القضية أو المشك وعرض الخلفية التاريخية للموضوع، الحقائق التي تم اكتشافها، ودمجها مع بعض لتجنب التكرار الممل الدمج بين أقوال المتحدثين من فئات مختلفة، التحقيق في الجسم من آراء وأقوال وكشف عن الحقائق وسياس الصحيفة سياية عن يقوم يخالف الكاتب وتفسير تخصص مساحة في كتابها، يكشف بما والتعليق الجارية ودلالاتها الصحيفة، وذلك : والاحداث شرح بالكشف عن : التثقيف المختلفة المعارف طريق الدعاية الدعاية

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي