جذور المسرح عند العرب وهذا الاكتشاف شجع البعض على البحث والتنقيب أيضا في التاريخ الإسلامي، وبالفعل توصلوا إلى نتائج تؤكد من وجهة نظرهم ـ على وجود مظاهر تمثيلية إسلامية واستمر البحث والتنقيب، وخيال الظل، ومن هنا جاء السؤال الهام: لماذا لم يعرف العرب فن المسرح كما عرفه الإغريق؟ وجاءت الإجابة على السؤال حاملة للعديد من الأسباب، وبذلك نجد أنفسنا أمام فريقين: الأول منهما يؤكد على وجود الفن المسرحي في البيئة العربية،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي