

أثناء القيام بأشغال إصلاح قصر طوب قايي سراي بإسطن بول في عام 9291 م، رصة سياسية مناسبة لمصطفى كمالأتاتورك للتنويه بقوة البحرية العثمانية وبانخراط تركيا في الحداثة الو روبية في نفس الوقت . ولم يكنصاحب الخريطة، يرال بييري بن حاجي أحمد، و3551 م، شخصا مغموراً، ثمانية كمال الرايس الذي كان قرصانا مخيفا بدوره، ن يشق البحر البيضالمتوسط برفقته. الرايس عام 1151 م، استقر بييري الرايس في غاليبولي، ة من المعرفة الجغرافية الجديدة، به الضخمالموسوم بـ "كتاب البحرية،