

لُقبت مسرحية "طرشاقة" نجاحاً باهراً، حيث أعادت الجمهور الجزائري إلى المسرح. جمعت المسرحية بين عدة فنون، بمشاركة مطربين وراقصين، مستخدمة لغة بسيطة بعيدة عن التعقيدات اللغوية المعتادة. نجح المخرج أحمد رازق في إضحاك الجمهور دون ابتذال، بفضل نص قوي وممثلين بارعين. تدور أحداثها حول عيدان كبريت بأسماء جزائرية، مستوحاة من اللهجة المحلية، وتقدم كوميدياً ساخرة ميلودرامية تتناول قضايا اجتماعية كالحرية والتسلط والانتحار، مُحرزة الجائزة الكبرى كأحسن عرض متكامل في المهرجان الوطني الحادي عشر للمسرح المحترف.