لم يتم اختراع التلفزيون من قبل شخص واحد بشكل مفاجئ، بل تطور تدريجيًا على مر العقود بفضل جهود العديد من الأشخاص. في البداية، أثرت مدرستان فكريتان على تطوير التلفزيون. الأولى اعتمدت على تقنية قرص نيبكو الدوار، التي أنشأها بول نيبكو (1884)، والتي دعمت نظامًا تلفزيونيًا ميكانيكيًا. والثانية اعتمدت على نظام تلفزيوني إلكتروني يستخدم أنبوب أشعة الكاثود، والذي طوره بشكل مستقل كل من كامبل سوينتون وروزينغ. فيلو فارنسورث (1906–1971)، هو أول من نقل صورة تلفزيونية (علامة دولار) باستخدام أنبوب المشتت، والذي شكل أساس جميع أجهزة التلفزيون الإلكترونية الحالية. بدأ فارنسورث تجاربه الكهربائية في سن الثانية عشرة، وبنى محركًا كهربائيًا وأنتج غسالة كهربائية، وفي سن المراهقة، تخيل فكرة التلفزيون. يُعتقد خطأً أن التلفزيون الملون فكرة حديثة. في الواقع، سُجلت براءة اختراع أول اقتراح للتلفزيون الملون في عام 1904، بينما قدم زووريكين في عام 1925 اقتراحًا لنظام تلفزيون ملون إلكتروني بالكامل. جون بيرد (1888–1946)، هو باحث يُذكر باختراعه نظام تلفزيون ميكانيكيًا، مستندًا إلى فكرة قرص المسح الضوئي من Nipkow. شمل عمله العديد من الإنجازات، بما في ذلك أول صور تلفزيونية لأجسام متحركة (1924)، وأول وجه بشري متلفز (1925)، وتلفزيون ملون (1928). فلاديمير زووريكين (1889–1982)، مخترع منظار الأيقونات (جهاز نقل)، ومنظار كينسكوب (أنبوب أشعة الكاثود). أظهر في عام 1929 نظام تلفزيونيًا مع جميع خصائص التلفزيون الحديث، يُطلق عليه "الأنبوب". أصبح زووريكين مديرًا للبحوث الإلكترونية في مؤسسة الإذاعة الأمريكية (RCA) في عام 1929، ثم نائبًا للرئيس في عام 1947. اخترع العديد من الأجهزة، بما في ذلك عداد التلألؤ، وحصل على أكثر من ثمانين براءة اختراع وجوائز عديدة. لويس دبليو. باركر حصل على براءة اختراع "نظام الصوت بين الناقلات" في عام 1948، والذي يستخدم في جميع أجهزة استقبال التلفزيون في العالم. تم اختراع شاشة عرض البلازما في يوليو 1964 من قبل الأستاذين بيتزر وسلوتو وطالب الدراسات العليا روبرت ويلسون. ومع ذلك، لم يصبح تلفزيون البلازما ناجحًا إلا بعد تطوير التقنيات الرقمية وغيرها من التقنيات.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي