

لقد نوع لنا الجاحظ في طرقه لتقديم شخصياته من البخلاء ، ثم يبدأ الجاحظ بعد ذلك في دخول عالم الشخصية ليعرفنا بها أكثر فنبداً مرحلة التعرف على الشخصية بذكر معلومات عمها وانتماؤها الاجتماعي والثقافي ، يأخذ في رواية الحدث الرئيسي في القصة مستعيناً في ذلك بالحوار بين شخصيات القصة وتصوير