تيار الزهد وتيار اللهو والمجون في العصر العباسي في العصر العباسي الأول، من بين هذه التيارات، تميز تيار الزهد وتيار اللهو والمجون. تيار الزهد: ـ يعتبر تيار الزهد من التيارات الدينية التي ظهرت في العصر العباسي الأول. يركز هذا التيار على الانصراف إلى العبادة وترك ملذات الدنيا،
com/%D8%A7%D9%84%D8%B2%D9%87%D8%AF_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A8%D8%A7%D8%B3%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84). – في ظل الظروف الصعبة والتراجع الديني في تلك الفترة، دعا الناس بعضهم إلى الرجوع إلى الله وتذكر الآخرة.
com/%D8%A7%D9%84%D8%B2%D9%87%D8%AF_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B5%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A8%D8%A7%D8%B3%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84). – تأثر الشعراء في العصر العباسي الأول بحالة الزهد، تيار اللهو والمجون: ـ في العصر العباسي الأول، ظهر تيار اللهو والمجون الذي يعكس الانشغال بالمتع الدنيوية والترفيه والتسلية بدلاً من العبادة والتفكير في الآخرة. ـ كانت هناك فئة من الناس في العصر العباسي الأول تعيش حياة مليئة بالمجون واللهو، وتهمل الجانب الروحي والديني من الحياة [[تأثرت الثقافة والأدب في هذه الفترة بتيار اللهو والمجون، حيث تم تصوير الحياة الحضرية والمتع الدنيوية في الأعمال الأدبية والشعرية تأثير هذه التيارات في العصر العباسي: حيث ترك باب التصوف مفتوحًا ليدخل منه، واستفاد الشعراء من الاندماج بالثقافات والحضارات الأجنبية ليصنعوا شعرًا ممتلئًا بالإيمان وذكر الآخرة . ـ أما تيار اللهو والمجون، فقد تأثرت الثقافة والأدب في العصر العباسي به، بهذه الطريقة، في العصر العباسي الأول، نجد تيار الزهد وتيار اللهو والمجون. تيار الزهد: ـ يعبر تيار الزهد عن الانصراف إلى العبادة وترك ملذات الدنيا، والاحتقار لها [[1]]() . ـ في العصر العباسي الأول، ظهر تيار الزهد كرد فعل على الظروف الصعبة والتراجع الديني. وظهر شعر الزهد ليوقظ انتباه الناس إلى ما خلقهم الله من أجله ـ تأثير الزهد على العصر العباسي كان كبيرًا، حيث ترك باب التصوف مفتوحًا للدخول منه، وأصبح الشعراء يستخدمون آيات القرآن الكريم في أشعارهم . تيار اللهو والمجون: والتهميش للدين والحياة الروحية ـ في العصر العباسي الأول، كان هناك تناقض بين تيار الزهد وتيار اللهو والمجون.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي