كانت الهيروغليفية المصرية مصدراً للغموض والسحر لآلاف السنين ويستند النظام برمته على الكلمات المصورة وبالتالي فكانت كتابة معقدة , وحيرت هذه الكتابة اللغويين لما يقرب من 1400 سنة تقريباً, وقد أخذ العلماء الكثير من الوقت لتعلمها وإتقانها وقد عثروا على حوالي 700 من الطلاسم الموجودة في هذه الكتابة المصرية إستخدمت الكتابة الهيروغليفية من قبل المصريين القدماء كنظام للكتابة منذ 3200 سنة قبل الميلاد وكلمة "هيروغليفي هي كلمة يونانية و تعني "النحت المقدس" وكانت الهيروغليفية تجمع ما بين إستخدام الصور والشعارات والأبجدية التقليدية. أن مصر القديمة ليست الحضارة القديمة الوحيدة التي إعتمدت على نظام الكتاية الهيروغليفية فقد تم العثور على كتابات بالهيروغليفية في حضارات وادي السند والمايا. فى معبد سيتي الأول في أبيدوس هذا المعبد الذي تم بنائه قبل ثلاثة ألاف عام يحوي سراً عجيباً، حيث وقف خبراء اللغة الهيروغليفية عاجزين أمام نحت جداري لطائرة هليكوبتر، وخرج البعض بنظريات أن الفراعنة اخترعوا الطائرات قبل ٣٠ قرناً بينما لجأ البعض إلى النظرية الأهون وهي اتصال الحضارة المصرية القديمة بكائنات متقدمة من كوكب أخر ويلجأ الغرب دائماً لقبول النظرية الأخيرة التي تدعي أن الحضارة الفرعونية ليست أصيلة بل نقلها المصريون القدماء من كائنات فضائية راقية وهذا بالطبع نظرية خطائة إلا إن تلك النظرية الوهمية والتي تدور حول النحت الذي أطلق عليه هيروغليفيات الهليوكوبتر تتهاوى إذا عرفنا أن حكام مصر القديمة كانت لهم 5 أسماء وكل إسم كان يبدأ بصورة توضيحيّة محدّدة وهي سم الولادة مثل بطّة وشمس- في خرطوش بيضاوي الشكل، يليه اسم العرش مثل نحلة ونبتة البردي- الإسم في خرطوش بيضاوي الشكل،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي