

محتويات الكتابة من أسمى فنون الحياة، حيث إن الكتاب في كل العصور نوبي مكانة مرموقة، وأصحاب رأي سواء سياسي أو نقدي أو فني، والكتاب العباقي، الذي نقشوا اسمائهم نقشاً في جدران التاريخ. الكتابة في العصر العباسي يعرف العصر العباسي، بأنه أكثر العصور تقدم وتطور في الكتابة والشعر والنثر، حيث أزدهر إزدهار مبهر، فكان الكتاب مكانة كبيرة حيث كان الحكم يأخذون بأرائهم في كل كبيرة وصغيرة. المدح: - أحد خصائص الكتابة بشكل عام، - الهجاء: أحد أنواع الكتابة في العصر العباسي، وكتب الهجاء شعراً ونثراً، وهو عبارة عن نقد أو تحفير إلى الخصم، ولكن لم يكن للهجاء دور كبير، حيث في العصر العباسي وخاصة بداياته. كان يكثر الهجاء بين الكتاب والشعراء أنفسهم حيث كان يبلغ الأدب والشعر أشدّه، ويحاول أن يقلل منه، ويستعرض قوة أشعاره من خلال التحفيز من الآخر، أبو نواس، - الرثاء: كان أحد أنواع الكتابة في العصر العباسي، بأكثـر الكلمات رقة ورقـي، - الغزل: أحد أساليب الكتابة التي اختص بها العصر العباسي، فكان يكتب الشعراء الغزل في المحبوب، فكان العصر راقي وهادئ في بداياته، وانتشرت حياة البنخ والترف مما فسح المجال للحب والغزل، \* خصائص الكتابة في العصر العباسي هناك العديد من الخصائص التي لازمت الكتابة في العصر العباسي، واشتراك فيها العديد من الكتاب وتمثل في: - شملت الكتابة في العصر العباسي كافة نواحي الحياة، فكتب الأدباء عن كل ما يحيط بهم كما اهتموا بوصف الطبيعة والثمار والحدائق. - عرفت الكتابة في العصر العباسي بالابداع والتميز، فكان هناك مقدرة مميزة للكتاب على اختراع المعاني ونفذ الرؤية للقارئ. - غلت الحضارة والرقى على الكتابة، وفي أبيات الشعر، \* الكتابة في العصر الأموي على عكس ما حدث فيما بعد في الدولة العباسية، والصناعة والتجارة والحكم، بينما الامر كان مختلف في الدولة الأموية، فقد أعتنى الكتاب بمدح الأباء والأجداد وذكر النسب والأصل، وكان للكتابة في العصر العباسي النصيب الأكبر، حيث كانت مزدهرة ومنتشرة وواصلة إلى زرورتها وقوتها، بينما اقتصرت الكتابة في العصر الأموي على بعض الموضوعات. \* خصائص الكتابة في العصر الأموي لأبن المفعع، وهو أحد الكتاب المميز في عصربني آمية. - من أشهر خطباء الدولة الأموية، الحاج بن يوسف الثقفي، واكن يشتهر بكتاباته المميزة، وبلايته الكتابية. - استخدم الكتاب أسلوب الإزدواج والتأكيد على المعاني والمقاصد بالصور والرسوم.