

إن أهمية دراسة الأدوار والدراكنز ترجع لكونها مفايم تدكننا من إدراك السلوك الاجتماعي في الدواقف الدختلفة حتى يتست لنا إذ أنها ترتبط بالدطالب البنائية ، وأفكار الشخص وسلوكو د لرموعة القيم السائدة والدتغثة في المجتمع أنساق الأدوار التي يتكون منها البناء الصادر من الشخص داخل الدو ، و يؤ دي تغت البناء إلى تغت القيم و الذي ي إن من معايت الحكم على حفاظ المجتمعات في مدى تداسكها بي الأدوار الاجتماعية التي يقوم بها الأفراد داخل المجتمع، وتشبع رغبات أصحابها وتحقق أهداف المجتمع، كلما كان المجتمع متماسكا، دور الدراة سابقا كان يقتصر على تربية الابناء والتكفل بشؤون البيت وخدمة الزوج من أجل تحقيق أدا ف الأسرة بشكل عام، للعمل وترك ابيت لساعات طويلة عض القيم والدفايم الاجتماعية الحضانة التي أصبحت تقوم بدور الأم في ر عاية الأطفال، تقوم بشؤون الدنزل من طبخ وتنظيف . الخ، الدقابل بناك لرموعة من الأدوار الخاصة بالأم تول جزء كبت منها إلى الأب نتيجة عمل الدراة. فممثل بذه التغتات في أدوار اعي خصوصيات الأفراد من شأنها أن تحدث شرخا كبتا داخل مكونات المجتمع لو لم يكون بذا التغت تدريجيا وير المجتمع وعاداتو وقيمو، ولأهمية بذا الدفهوم جاءت بذه الورقة من أجل تسليط الضوء على مصطلح الدور أو الأدوار الاجتماعية. بناك عدة مفايم للدور نذكر أهمها: بو تصور لسلوك يرتبط بشخص معت، شخصية، لأنو تعبت عن حاجات الشخص. بو تنظيم الأساليب التي يؤدي بها الشخص السلوك الدطلوب أو الدتوقع منو في موقف ما حسب الدعايت الدوضوعة. بو التصرفات أو السلوك الدتوقع منو في موقف م ن العضو في مركز وظيفي وي مثل الأدوار التي يلعبها الدمثلون. بو لرموعة من الاستجابات الشرطية الدتأبطة داخليا عند شخص ما في موقف اجتماعي والتي تعبر عن أسلوب ة في نفس الوقت (جابر ولوكيا)، بو لرموعة النماذج الاجتماعية الدرتبطة بمكانة معينة ويحتوي على مواقف وقيم وسلوكات لزددة من طرف المجتمع لكل فرد يشغل بذه الدكانة. يدتل الدور قطاع من النسق التوجيهي الكامل للرفد، فهو منظم حول التوقعات الدرتبطة بالدستوى التفاعلي، ومندمج في لرموعة خاصة من الدعايت والقيم التي تحكم بذا التفاعل مع واحد أو عدة أدوار تشكل لرموعة من التفاعلات والسلوكات الدتكا يعرف معجم العلوم الاجتماعية الدور الاجتماعي من خلال: : حيث لصد أن الدور وضع اجتماعي ترتبط بو لرموعة من الخصائص الشخصية ولرموعة من أنواع النشاط الذي يعزو إليها القائم بها والمجتمع معا قيمة اجتماعية معينة: : أين لصد أن الدور بو سياق مؤلف من لرموعة الأفعال الدكتسبة يؤديها شخص في موقف تفاعلي اجتماعي. التفريق بت لرموع الخدمات التي يضطلع بها الدور في الجماعة وبت ما يقوم وراء بذا الدور من دواقف معينة لدى القائم بو، نظر الجماعة بو لرموع الخدمات والدهم من وجهة نظر الفرد بي الدواقف وك يف أنها تجد ما يرضيها من خلال دوره. يعتمد الفرد في الجماعة على أدوار الآخرين فيها، بحيث لصده يتغت تبعا لحدوث أي تغت فيها. يلاحظ أن طريقة تحديد الدور لدى الفرد تختلف باختلاف نمط الجماعة، ففي الجماعات الدستقرة المحددة حضاريا يجد الفرد دوره معدا لو إعدادا لزددا في الكنت من تفاصيلو أما في الجماعة العابرة كجماعة الأصدقاء فإن دور الفرد ، يتحدد من خلال تفاعلاتو مع الآخرين لشا يتيح لخصائصو الشخصية أن تتدخل بدرجة ملحوظة ومن أشهر الباحث في بذا الدوضوع " نيكوف". ومن خلال التعريفات السابقة يدكن تعريف الدور على أنو: الوظائف العملية التي يتطلبها الدركنز، ق ل : بو لرموعة من الحقوق و الواجبات الدتعلقة بالدركنز. بذلك الإنسان الفرد الذي يحتل الدركنز في تلك الجماعة، الدركنز بو الدكان الذي يشغلو الفرد في بناء الجماعة باعتباره لبنة فيها، الأم، الأستاذ. إلخ. يتم توزيع الدرناكنز والأدوار على أفراد الجماعة، وفي توزيعها تحقيق لوظائف وحاجات نفسية واجتماعية. تختلف الأدوار باختلاف الدرناكنز، والثقافة الاجتماعية بي التي تحدد الأدوار والدرناكنز. تتعدد الدرناكنز والأدوار للفرد الواحد. تتفاعل الدرناكنز والأدوار في نف قد تتصارع الدرناكنز والأدوار، وبذا نتيجة تلقائية لتعددا وتفاعلها، الذي يلقي القبض على شقيقو اللص). الدور يشت إلى سلوك الشخص وإلى الأسلوب الدنظم الدافع للمشاركة في الحياة الا الدركنز يدل على الدكانة أو الوضع الذي يحتلو الشخص في النسق الاجتماعي، ويتضمن الدركنز لرموعة من الوظائف التي يؤديها الفرد، مسؤوليات لزددة اتجاه بعض الدرناكنز الأخرى الأعلى، وتدنحو سلطة واضحة على مراكز أخرى. يعتبر الدور جزء من التنظيم والذي من خلالو يتفاعل الأفراد فيما بينهم، فكل عضو في التنظيم يقوم بتصرفات لشائلة متكررة، الجامعي بمجموعة تصرفات كالقاء لراضرة، تصحيح الامتحانات. بصورة شبو ميكانيكية يفرضها عليو دوره كمدرس. ف بواسطة العادات الاجتماعية، كما أن الدور م سس بواسطة قواعد، وعندما يقبل الفرد دورا معينة فإنو ضمنيا يقبل القواعد الدردرجة معو، فق توقعات متفق عليها في المجتمع، وفي تحليل أولي لضاول الإطلاع على علاقات الأدوار فيما بينها، الدور يفرضها المجتمع ومؤسساتو من صاحب الدور، فالدور "أ" مثلا يعرف من خلال انتظارات الأدوار الأخرى، ا تصرف صاحب الدور وفق تلك التوقعات حدث توافق بت الأدوار، أما إذا تصرف عكس ما بو متوقع حدث صراع بت بذه الأدوار. وبالرغم من بذا النموذج للعادات الدفروضة من قبل المجتمع عبر القواعد والإنتظارات يدكن

الفرد أن يتصرف حسب رغبتو، الأستاذ الجامعي مطالب في لباسو بالتزام بعض القواعد الأخلاقية، الجامعي والمحيط، ولكن لا يتعرض للعقاب، فالفرد لا يستطيع أن يقتبس الصورة الدثالية التي يرسمها لو الدور، بدرجة كبتة مع التصرفات التي يفرضها الدور. فالفرد لرموعة أوضاع داخل المجتمع، فهو يؤدي أدوار لستلفة ولن يتمكن من مواجهة كل التوقعات التي يكونو لذاتو. ر عن وجود أفراد يشغلون هذا الدور، المجتمع ومؤسساتو، فذات الدور يدكن أن يتمم بواسطة عدة أشخاص، ليس الدور وإنما الفرد (س) يقوم بأدوار اجتماعية أخرى خارج الجامعة كدور الأب، الزوج، العضوية، في نقابة معينة، الرياضي. وبه الأدوار معرفة بدقة من طرف المجتمع. ن ذلك التنظيم، لتنظيم الاجتماعي فإننا لا ندرس الأشخاص بل الأدوار التي تكو تنظيم معت متوقع م نو لرموعة من النشاطات، ذات العلاقة بتلك الدكانة و الدتمة لأدوار أخرى ذات العلاقة بمكانات أخرى. اجتماعيا يختلف باختلاف المجتمعات، فمثلا الطائي في الدطاعم الغربية لا يجد إحراجا في الطبخ بلحم الخنزير أو شرب الخمر، ية فإن صاحب نفس هذا الدور لا يستطيع القيام بمثل هذه السلوكات والتصرفات الدنافية لعقيدتو. وما يهمننا ليس دور الأنساق الفرعية في الجامعة فقط، وإنما دور الجامعة كنسق فرعي في المجتمع، وكما أن لكل فرد لرموعة من الأدوار، لجامعة كنظام لرموعة من الأدوار تضطلع بها وفق توقعات التنظيمات الأخرى وتوقعات المجتمع. إن الدنظمة حيث يقع الدور تعرف مثل لرموعة تابعة، بيد أن أسلوب إتمام الدور معرف من قبل لرموعات خارجية، سنادية بي التي تحدد القيم والعادات التي تتوافق مع الأدوار الدختلفة. لقد إنقسم العلماء الدعاصرون في تفسر الدور إلى ثلاثة اتجاهات: يرى "فرويد" الدور بأنو أسلوب الفرد في الدشاركة في الحياة الاجتماعية، ر إلى أن أدوار الفرد بعضها شعوري وبعضها الآخر لا شعوري، والدور في نظره لرموعة من الدشاعر والواجبات والأفعال والأفكار، توقعات الأدوار وأدائها وتعرض لقبول الدور أو رفضو ورأى أن توقعات الدور وقبولو ترتبط بالنظام الاجتماع ي، وقد أضاف أن تصور الدور وقبول الدور وتوقعاتو لسلوك الآخرين يختلف من فرد لآخر. وتحدد قدرات الشخص، يضة عن كل ما كتب عن الدور ما بت عام فا الدور على أنو تصور الفرد عن ذاتو وإدراكو للموقف المحيط بو، ودرجة التوافق بت اتجاهات الفرد واتجاهات أن شخصية الفرد، ف بأنو غت متكامل لأنو يؤكد أن الأدوار تكو نتقد هذا الاتجاه و الاجتماعية تكون جانبها من جوانب الشخصية، والثقافة التي لزصلتها الجانب الاجتماعي للشخصية. أن الشخصية أو السمة الدميمة لذا تنظم الأدوار التي يلعبها الشخص في الحياة الجماعية، للأدوار التي يؤديها إما تصور شعوري أو ويلاحظ أن كوتريل يشتر إلى أن الأدوار ليست استجابات داخلية لدؤثرات خارجية تحكمها عمليات نفسية ذاتية داخلية بل بي أساليب شائعة الدتطلبات من حاجات الفرد الذاتية فقط ولكن من تأثرت النظم التي تحددنا الدرجعية التي ينتمي إليها الفرد كالأسرة، جماعة الرفاق، ويختلف الدور الذي يؤديو الفرد وتوقعاتو حسب السلوك الدرتبط بأدوار الآخرين من جماعة لأخرى. انتم أصحاب هذا الاتجاه بتعريف الدور ومن أهمهم علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية وقد قدموا مفاهيم لستلفة عن الدور نلخص أهم يرى كل من وود ورث وسوثر لاند وبنديكيت ( Wood Woeth and Southern Land and Benidect الثقافية بي الحدود لدختلف الأدوار، والثقافة الواحدة تتضمن أدوار بديلة. ف الدور من خلال عالم الأنت و بولوجيا الذي عر ولا يتكب عن علاقات بت أشخاص، والدور باعتباره أسلوب الفعل في البناء يحدد الدعائت في المجتمع، الدتأبطة والتي يؤديها الشخص الواحد، فيما بينها ويتجسد كل دور في مواقف التفاعل ويحمل كل فرد لرموعة من الأدوار للموقف الاجتماعي، وكذلك لكل دور قيمة بالنسبة لأدوار الآخرين. يرى أن أنماط الدنظمات للمجتمعات الدختلفة تقسم الأدوار حسب السن والجنس والدراحل مراحل الإنسان، وأن الأفراد في كل لرتمع يتأثرون بالثقافة عن طريق تعلم كل جيل أنماط السلوك والقيم السائدة. يدكن أن نقول أن أصحاب الاتجاه الاجتماعي يرون بأن الدور بو الوحدة الصغرة الدميمة للحدث السلوكي داخل البناء الاجتماعي ومن ثم صنف الأفعال الإنسانية في أدوار، لقد أنتقد الاتجاه الاجتماعي في تأكيده فقط على الدطالب الاجتماعية، وإغفالو عن أثر قدرات الإنسان في توجيه السلوك. يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الدور بو القنطرة التي تربط الفرد بالمجتمع لتحقيق التآبط بت الشخصية والبناء وقد أكد أن كل دور من الأدوار التي يؤديها الشخص تكون جزءا اتجاهيا لشائلا ل "بارسونز" بشمل الجوانب النفسية الاجتماعية، الأفراد وأفعالهم وفي نفس الوقت يرتبط بتأثرت الدطالب البنائية الاجتماعية على الأفراد. كما حلل "ليفنسون" في دراستو عن الدور وعلاقتو بالبناء الاجتماعي للمنظمات حيث يرى أن للدور مظهرين، فالدظهر النفسي جانب من جوانب الشخصية يبت قدرة الدراء على التحصيل وفهم الدواقف الدتعارضة والاستفادة من الفرص الدتوافرة، التوازن والاستقرار، فتعريف الدور من جانبو يعر تحقيق الذات. كما يرى "ليفنسون" أن الدور لو جانبان، تغيته فإستقرار البناء الاجتماعي يستلزم تطابق تصورات الأفراد للأدوار الدثالية والواقع الاجتماعي وعدم التوافق بت الأدوار الدثالية والواقع الاجتماعي يؤدي إلى إحداث تغتات في النظم الاجتماعية. حد ما من تأثرت عناصر البناء الاجتماعي في

الشخصية فيظهر من خلال القيم وأهداف الحياة وفكرتو عن ذاتو كذلك نتيجة تجارب طفولتو وسمات شخصيتو ومناجى التعلیم والتجارب التي تعرض لذا، وتؤثر جميعها على إدراك الشخص للدور. ونز" تأخذ شكل أنظمة مستقرة عندما تتطابق مع الأنماط الثقافية ونظم التوقعات المتفق عليها لأنماط الضوابط والمحددات الأخلاقية التي توجهها القيم الدشكئة بت أعضاء الجماعة والذين يؤدون نفس الدور، يلتقي الشخص مع المجتمع أثناء قيامو بدور ما. وفي كتاباتو عن عمليات التنشئة الاجتماعية في الأسرة ذكر أن الطفل يتعلم منذ الولادة كيفية أداء الدور داخل بناء الأسرة، لكي ينجح الدور في تحقيق الدطالب الوظيفية للبناء الاجت ما عي يتطلب وجود حد أدنى من التوافق في قدرات وحاجات الأفراد الذين يؤدون دورا معينا كما يتلاءم ترتيب الدور مع الدطالب البنائية وارتباط الشخص مع لرموعة معينة من الأدوار أثناء الفعل الاجتم إن الشخصية ليست بي كل الأدوار ولكنها جزء من النسق السلوكي لل شخصية ويعتمد الاستمرار الوظيفي للبناء الاجتماعي على الأداء م ونا يعاقب الدناسب والدنظم للأفعال الاجتماعية التي تحدد نمط الدور الذي يؤديو الشخص، ه المتوحدة مع الشخصية وكذلك قدرات ومهارات الشخص. المجتمع الشخص الدنحرف، وقد أشار "نيكومب" ( في كتاباتو في علم النفس الاجتماعي أن نناك لرموعة عوامل تساعد على وحدة أداء الدور الظروف المميزة التي يتعلم من خلالها الإنسان أ وعي الذات بأدوارها وأدوار الآخرين. ويذهب "بارسونز" إلى أبعد من ذلك إلى أن الفرد عند أداء أدواره، الشخص والتي تدفعو إلى دور معت دون الآخر. أن مفهوم الدور لو معت و صفي عندما يصف السلوك، اعتبر نذا الاتجاه تكاملي (نفسى اجتماعي) لأن الدور مفهوم يربط الشخصية بالبناء الاجتماعي ويرى السلوك الدرتبط بالدور د الرابطة الدوجودة بت صفات الشخص ومطالب الأدوار البنائية الخارجية التي تفرضها التوقعات الخارجية ونظام القيم، ترى تغت الدطالب البنائية يؤدي إلى تغيت الشخصيات. فسلوك الدور لا تحده لصلة القوى الداخلية وحدا أو الخارجية وحدا بل تحده لصلة التفاعل بت القوتت الخارجية والداخلية. تختلف الأدوار الاجتماعية في ضوء الدعايت التالية: حيث لصد بعض الأدوار مفروضا على الفرد وبعضها اختياريا ، فالدور الجنسي (ذكر أو أنثى) أو دور السن (طفل أو راشد) مثلا لا اختيار للفرد فيهما، بينما الفرد يختار دوره في العمل (مدرس، مهندس، ضابط، يظل أعزب مضربا عن الزواج. تختلف الأدوار الاجتماعية في شمولها، فالشباب قد يكون قائدا في جماعة وتابعا في جماعة أخرى، مركز قيادي ولكن سلوكو يختلف عن نذا عندما يكون في النادي أو في بيتو. تختلف الأدوار في مدى تحديدا للسلوك فالأدوار العسكرية مثلا لزددة تحديدا جامدا، نذا فهناك لرال للاختلاف، لصد أن الضباط يختلفون في طريقة إصدارم للأوامر ولكن نذا الاختلاف لزدد، للتغيت والاختيار، فالابن يجب أن يكون مهذبا مع أبوو ويراعي ما يجب عملو أو قولو، ت ك سلو كو دون أن ينظمو دور العريضة ي تختلف الأدوار في استمرارها أو دوامها، فأدوار الرجل والدرأة أدوار دائمة داخل المجتمع، والأدوار الدهنية دائمة، ككتنا من الأدوار لا تستمر إلا لفئة قصنة نسبيا كالدرشع لوظيفة أو عمل أو الدفوض الذي يدتل شخصا في تسوية مسألة معينة. (لستار، دس، تختلف الأدوار اختلافا في أهميتها وشهرتها، التي لصدا في دور الزمالة أو الدعرفة العابرة، تمع لصد بعض الأدوار تقدر تقديرا أعلى وأرفع من غتنا حسب الثقافة والقيم تختلف الأدوار من حيث الصعوبة والسهولة فدور الدواطن العادي دور سهل نسبيا لا يتطلب منو إلا القيام بعمل يعيش منو، أما دور العالم الذي يكرس حياتو لعملو وعلمو فهو دور صعب يتطلب منو بذل جهد كبت. بالرغم من وجود الدعايت السابقة في تصنيف الأدوار إلا ان نناك من يعتمد على تصنيف آخر لذده الأدوار وي كالآتي: بو دور يتبناه الفرد ويجعلو جزءا من مفهومو الذاتي أو صورتو الذاتية، بق تحديد الدور الشخصي للفرد من الأدوار التي استدلرها أو تبناها من الآخرين وجعلها ملكا لو. بو توقعات الدور التي يعتقد أن الآخرين ملزمون بأدائها لضوه في موقع معت. بو دور تحدهه الدستويات الثقافية، يودور" نذا الدصطلح للإشارة إلى فئة السلوك المتوقع من الذين يشغلون دورا معينا، وقد فرق في نذا الصدد بت نذا الدصطلح وبت مصطلح "سلوك الدور" الذي يشت إلى سلوك أي فرد في دور معت. بي أدوار اجتماعية تحدد نماذج التفاعل بت مكانتت أو أكثر من إنفصالذا، فالعلاقات بت الأستاذ والطالب أو بت الزوج والزوجة أو الأب والأبناء. من نوع العلاقات الدتبادلة، العلاقات أهمية بالغة في تحليل بناء الحياة الاجتماعية وعملياتها ، كما أن نناك نوعان من الأدوار أو بتعبت أدق وجهان لذات الدور وجو مستقل درك دون علاقة مباشرة و متناظرة مع أدوار أخرى، بمعنت أنو لا يدارس دور إلبمو أجهة دور آخر، و و جو تابع، مستقلة ليس من الضروري أن توجد في مواجهة أدوار مضادة لزددة ومعرفة. أداء الأدوار: - V يقصد بأداء الدور: السلوك أو النشاط الدعنت الذي يقوم بو الفرد لذدف معت في الدوقف الاجتماعي، عمو "ليفنسون"، أن أداء الدور لصلة عاملت، والضعوط الاجتماعية، والآخر يعبر عن صفات شخصية وتصوراتها عن دورها، فالأم تظهر سعادتها إذا نطق طفلها بأول كلمة، والددرس يقيم سلوك طلابو أثناء المحاضرات وبالدتل الرئيس والدرووس، والتلميذ، الأخصائي والعميل. إن الأفراد يؤدون أدوارم بطرق معينة لتحقيق التوقعات الدنتظرة

الدقبولة قبولا شرعيا يرجع إلى الفروق النفسية ب ينهم وكذلك درجة توحدهم مع معايث القيم والالتزامات الأخلاقية والدور باعتباره أحد الوحدات التي يتكون منها المجتمع تتغث مكوناته وسلوكه تبعاً للتغثات الإ وتغث الدراكز الاجتماعية للفرد، للدور وبالتالي تغث من سلوكه، و"كوتريل" على أنو من غت اليست تغثت سلوك الدربط بالدور في مواقف التفاعل. أن أداء الدور يختلف باختلاف السن والجنس والدركز الاجتماعي، م وبذا كلو يؤثر أنة الفرد في النسق الدهت والذي يرتبط بالدسؤولية، قمة السلم الدهت والذي يرتبط بالدسؤولية غت مكونات الدور الدهت الذي يقع في بداية الوظيفة، لقد عارض الكثنون من علماء النفس الاتجاه القائل بتغث الدور لأن الشخص لا يستطيع التحرر من الأدوار التي ارتبط بها واكتسبها، " أن إختلاف الأداء يرجع إلى إختلاف التعلم، عمليات الدراسة والتشخيص والعلاج في الخدمة الاجتماعية لأن أداء الدور لا تحدده قدرات الشخص النفسية كالرغبة والإدراك والدعرفة وإ وحدها، بل تحكمو الدعايت الاجتماعية حسب مواقف التفاعل المختلفة، وبذا الرأي يرفض أن الشخصية لرموعة أدوار. إن القائم بالدور قد يقوم بنشاطات متماثلة أو متباينة، ففي بعض التنظيمات الاجتماعية فالأدوار أكثر تدايزاً من غتاً، يختلف كثناً عن دور طلبتو، فالفرد قد يشغل دورين أو أكثر في جماعات لستلفة ضمن التنظيم الاجتماعي الذي يعيش فيه، عدداً من العادات والدقايس التي تحدد تصرفاتو، ولكن أحيانا بذه الدقايس تتعارض مع بعضها، د على تحيزه و تعصبو لبت عمو متو، الجامعة حسب الدرجة والكفاءة، ت الدور القبلي يدخلان في تنافس فيقع الفرد في حته وقلق، فكذلك الأستاذ الذي يعمل مدة طويلة يجد نفسو في صراع مع دوره كأب في إهمالو لأطفالو. إن بناك أدوار تتكون وأخرى تختفي، (ب) يدكن أن تصبح نامة في لحظة ما، والعلاقة بت (أ) و(ج) يدكن أن تصبح أقل أهمية، والنتيجة بي أن تعريف (أ) سوف يتغث، الأخته تحمل عامل عدم التوازن، يختلف من لرموعة إلى أخرى ومن لحظة إلى أخرى، ومؤسساتو بصورة تقريبية تضم نوعاً من التناوب الذي يتبدل مع الوقت، الوضع الدفروض والوضع الدكتسب. فهناك أدوار مفروضة وأخرى مكتسبة تغت من بعضها البعض، وأدوار تساعد على اكتساب أدوار أخرى بأسلوب سهل، لرتمع معت يدكن أن نقيم رسماً حول "إطارات الأدوار" وذلك تناسباً مع إمكانية العبور البسيط أو الصعب من دور يتم أدوار لستلفة متصارعة، يدكن التخلف عن العمل بحجة أن الإبن مريض، ت بو الذي يتوجب أن يتغلب، لكن الصراع أكثر خطورة وحساسية عندما يتعلق الأمر بدور الأم مع ابنها. إن عدم وضوح التوقعات وعدم الإجماع عليها يؤدي إلى التوتر، دث الصراع عندما تتطلب التوقعات سلوكت متناقضت من الفرد، وبذا التناقض قد يكون جسدياً أو اجتماعياً أو نفسياً. وقد يحدث الصراع بت شخصت أو أكثر نتيجة إختلاف التوقعات. صراع الأدوار بو ظاهرة تعكس مشكلة التكامل في نظام الشخصية، أو التفكك الاجتماعي، م بت الشخصية والبناء الاجتماعي وقد يكون بسبب التفاعل بينهما. يتضح الصراع على أشده حت يكون بت الأدوار الأسرية والأدوار الدهنية. وغالباً يصعب تحديد التدرج ما بت الأدوار المختلفة، واسطة عدة طرق منها: قد يتخلى عن أحد الدورين ويقطع ولاءه من إحدى الجهت وينحاز كلياً لجهة واحدة، فيجد تصرفاتو وفق مقاييس تلك الجماعة، في دوره في إحدى الأحزاب أو الجمعيات قد يدخل في صراع فيختار بت أحد الأدوار وينحاز لدقايس دور معت. وقد يتخلص الفرد من تناقض الأدوار عن طريق الانصياع إلى مقاييس كل جهة كلما كان ذلك لشكنا، مقاييس الجهة الأخرى مادام بعيداً عن مراقبة ومعاقبة تلك الجهة، درجات بعض الطلبة مادام بعيداً عن الدراقبة. وقد يسعى الفرد لتغيت بعض الدقايس في الأدوار التي يشغلها للقضاء على الصراع الذي يظهر في بذه الأدوار، دوراً كعامل مع دوراً كأم تسعى إلى فتح روضة للأطفال دور الحضانه لدواجه من أدوار الأم إلى مؤسسة جديدة مهمتها الأمومة. وقد يخرج الفرد من صراع الأدوار عن طريق الإنتظار أو الإنسحاب الجزئي حتى يتست لو الدور الأكثر قوة. قد يتغلب الفرد على تناقض الأدوار عن طريق الفصل التام بت ال دورين والتميز بينهما والقيام بهما منفصلت كل في لرالو، بتدريس الطلاب في القسم، وفق مقاييس دوره، ولكنو خارج القسم قد يعاملهم كأصدقاء وب حالات منتشرة. إن صراع الأدوار في الجامعة يظهر من خلال وقوع أعضائها أمام أدوار متناقضة حت أداء وظائفهم سواء كان بؤلاء الأفراد أساتذة أو طلاب أو ما، إداريت أو عمال. تتوفر لديو أدنى الشروط اللازمة لئذا التخصص من مؤطرين وقاعات وأجهزة حتى يتمكن من تلبية حاجيات الطلب متصارعت فيبدأ في البحث عن لسرج من بذا الصراع إما عن طريق تطبيق بذا القرار وتجايل العواقب الناتجة عنو، القرار إلى الدوسم الجامعي القادم في انتظار توفت متطلبات بذا التخصص. فصراع الأدوار عموماً بو حالة تحدث نتيجة وقوع الفرد في عدة أدوار ومراكز لستلفة الأمر الذي يجعلو يؤدي أدوار قد تكون معارضة لدوره مركز آخر، كما أن عدم قدرة الفرد في التوفيق بت أدواره يعرضو إلى إهمال أداء البعض منها. كن أن نقول بأن الدور بو الوظائف العملية التي يتطلبها الدركز، الذي يحتل الدركز في تلك الجماعة، فالدور بو لرموعة من الواجبات المتعلقة بالدركز الذي يحتلو، اعة فإنو مطالب بأنماط متعددة من الأدوار التي يجب أن يقوم بها، أصحابها من خلال القدرة على تحقيق

أندافهم، دار اليازوري العلم دار الفكر للطباعة والنشر. : دار المعرفة الجامعية : الذئئة الدصرية العامة للكتاب : ديوان  
الدطبوعات الجامعية دار المعرفة الجامعية. مصر: أدوار الدرأة الريفية في التنمية. 01 ط: الددخل إلى علم النفس الاجتماعي. ار  
الثقافة للنشر والتوزيع. حامد عبد السلام ، الجزائر: لراضرات في علم النفس الاجتماعي. مصر: النظرية الاجتماعية. ترجمة:  
محمد حستُ غلوم. مراجعة: محمد عصفور. الدقايم والعمليات الأساسية في علم النفس الاجتماعي. منشورات جامعة با :