

لكي نفهم ا <راد بالثقافة نقول إن لكل بلد فيبلاد الدنيا نصيبا من العلم والفن Q فأما العلم أو العلوم فلا تختلف من بلد لبلد Q فعلم الطب في إنجلترا هو نفسه علم الطب في فرنسا ومصر وروسيا. كان هناك خلاف في مستويات العلوم ب a شتى البلاد Q ولكن صميم العلوم واحد وقواعدها واحدة Q والطبيب الإنجليزي ارسعمله بنفس الطريقة التي ارسه بها الطبيب العربي أو الأمريكي لأن الطب داخل في جملة العلوم Q والعلماء Q أي لا تختلف من بلد لبلد وإن اختلفت اللغات Q بل إنك تستطيع القول إن ا <هندس a فيما بينهم والأطباء فيما بينهم يتكلمون لغة واحدة Q وإن استعمل كل منهم لغة بلاده. أما الفن فعلى خلاف ذلك ولناخذ منه فرعا واحدا هو الأدب Q فنجد أنه يختلف في كل بلد عن باقي البلدان الآخر من ناحية اللغة ا <ستعمله ا و <موضوعات التي يدور عليها الكلام Q والأصول الفنية لكتابة الأدب Q سواء كان شعرا أو نثرا Q وحتى إذا كان البلدان يستعملان لغة واحدة Q ويتبعان تقليدا واحدا في التعبير الأدبي Q فإن الإنتاج الأدبي لابد أنه يختلف من بلد لبلد بحسب مزاج أهله وذوقهم