

ميتا قصية: هو نوع من الكتابة السردية، يتمثل في وجود تخيل فوق التخييل الأصلي، و تعليق النص على نفسه و طريقة سرده و هويته، أي أن النص يمتلك وعيا ذاتيا و يكسر الحاجز بين الواقع و الخيال. يتمظهر القص الما ورائي في أشكال مختلفة: عندما يقطع الكاتب حبكة النص ليشرح شيئا معينا،