

ويعد ابن جني في الخصائص أربعة أبواب البيان الصالحة الطبيعية بين اللفظ ودلالته هي -1- باب إحساس الألفاظ أشياء المعاني: وقد وضع ابن . مني من ذاكرته التي كان عليها الخليل وسيبوه، الخ. أي ترحيبهم وتقلفهم، فهذا في معنى معنى تهزهم والهمزة اخت الماء القارب للفظ التقارب وكأنهم ما خصوا هذا المعنى بالقمرة ) لأنها أقوى من الماء وهذا للعنى أعظم في النقوس من ل له المعنيين، امل لأنك قد تهز ما لا يال له كالجذع وسائل الشجرة ونحو ذلك. وقد تعب ابن جي في هذا الباب إلى مدى أبعد إذ رأى أن تشابه أصوات اللفظ وتقاربها في الخارج يؤدي إلى تشابه في معانيها من نحو التسجيل والصهيل والصاد اخت السين، والثاني ناتي للقطع، وهو مقاربا المعنى التقاريهمما في والسلب والصرف) فإذا حلب الشيء فقد صرف من وجده، والسين اخت الصاف واللام تحت الراء والباء اخت الفاء . 1- باب الاشتقاء الأكبر . وأشار ابن جني فيه إلى أن أصوات المادة الواحدة على خلاف في ترتيب حروفها ترتد إلى معنى مركزي واحد، فإنك في ضوء هذا ا ضوء هذا الاشتقاء قادر - على رأي ابن حي أن تأخذ اصلاً من الأصول الثلاثية تتعقد عليه وعلى تقالية السنة معنى واحد احدا لمجتمع التراكيب السنة وما يتصرف من WAST 239/4 سوله الكعب العالي، وهو ما أللله فيها الشق منه في المعنى ونور الحروف من حرة تربيتها ريسون 119 الأصل كل منها عليه وأن تباعد شيء من ذلك عنده وله بلطف الصنعة والتأنويل عليه فأنت حين تباعد الارب) والعقد عليه القلياً في ترتيب حروفه يجمع الديك سنة تراكيب . فحين كثل كل رأس من رؤوسه حرفأ يمكنك كذلك قراء الأحرف مجتمع من كل رأس ليكون لديك في كل مرة نقط جديد، لا ابتدلة في هذا المثلث من زاوية الرأس متوجهين نحو الزاوية اليمني حصلنا على كري وكذلك الجمال إذا أبدلا من الزاوية اليمني النحو الرأس ركب. ومن الميسري إلى الرأس إلى اليمين بكر سرى إلى اليمني كبير قال: فمن ذلك تفليب ج ب را فهي إن وقعت النقرة والشدة). والفقير، والجبر الملك لقوله، والقرية الغيرة. ان من الخصاوص 1300 بار نامه به ميوه ملك رانا قصه ما پس الانتقال الأسترا ميرية 25612 ومنه الجراب عراب لأنه يلة ما فيه والا حفظ الشيء وروعي المسند وقوى البرج القوته في نفسه،