

وحوانات أخرى وعلى سبيل المثال الكلب والأسد أو النعامة (لوحة ٨١ أ) وفي بعض الدمى هناك حوزو النقط لتشير إلى السرج أو اللجام ومن السمات الغريبة للجمال أن الذيل منحني إلى أعلى ويصل إلى ظهر الجمل بطريقة غير طبيعية لكيلا ينكسر بسرعة . ويعكس الوجه الكبير من الجمال أهمية هذا الحيوان . أما الصنف الثاني فيقل عدده ويشمل دمي حيوانات حيث يبرز العنصر الفني والتخيلي في المقدمة وأفضل الأمثلة هو أسد متوحش وهو مشكل بأدق التفاصيل غير أنه لم يبق منه سوى الرأس والقوائم الأربع ويبلغ طوله ١٠ سم لوحة (٨١) .