

لَكِنَّهُ حُلْفٌ هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ هُوَ؟ إِنَّهُ الْكوميدي الْمَغْرِبِيُّ جاد المالح ، جاد المالح غالباً ما يُمَثَّلُ وَحْدَهُ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ ، لَكِنَّهُ يَجْعَلُ الْمُتَفَرِّجِينَ يَشْعُرُونَ بِأَنَّ الْحَلْمَةَ مَلِينَةٌ بِمُمَثِّلِينَ آخَرِينَ ، وَهُوَ عازِفٌ ماهر على البيانو ، مَلَامِحُ وَجْهِهِ تَنْطِقُ كَلِمَاتٍ أَمْ يَقْلُهَا لِسَانُهُ . بِالإِضَافَةِ إِلَى لُغَةِ الْجَسَدِ ، فَهُوَ يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْأَمَازِغِيَّةَ لُغَةُ أَجْدَادِهِ وَأَعْرِيَّةَ وَالرُّوسِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ .