

تلك هي عصايم عرفتها او قبل حملتها منذ عام 1930 هي بعينها لم احمل سواها قط من ذلك وكيل النيابه في مدينه طنطا من ذلك التاريخ وهي تلزمني كانها جزء من ذراعي تنتقل معي وتسير من مصر الى مصر ولا تجر مني ولا تزهد في صحتي. ان عصايم دائمًا قانعة بحياتها الهدائة المتواضعة بجواري تسمع كل ما يدور حولي وتهز راسها في يدي عجاً وسخراً او صبراً وتهتم كثيراً وتهمس قليلاً ما من شك عندي في أنها تريد احياناً ان تتكلم ولكنها تصمت ادباً لاني لم ادعها إلى الكلام لقد لحظها الكثيرون من قديم و اشار اليه احياناً بعض الكتاب والرسامين وحياتها بعض الاصدقاء بقولهم لي أهي دائمًا معك لا تفارقك. قالت هل رأيت هذه المكتبة العامرة بالكتب كيف تحولت اخيراً الى حانوت للمرطبات؟ ان صاحبها هو صاحبها لم يتغير ولكنه قلب نفسه بكل بساطة من كتبى الى حلواً وعندما سئل في ذلك قال : الناس لا يريدون اليوم عصير الذهن انهم يريدون عصير الليمون قلت هذا صحيح مع الاسف وهي ظاهرة خطيرة تستحق العناية والعلاج فانصرف الناس عن غذاء العقل نكبه كبرى لأمة في طريق التحضر وما قيمة التعليم في امة اذا كانت نتيجته تخريج زبائن للمشارب لا للمكاتب ؟ لا خير ولا نفع في أرقى المدارس والجامعات اذا خرج منه الطلاب يلعنون كتبهم ويختمرون بالشمع الاحمر على رؤوسهم بينما الطالب الذي ينشأ في حب المطالعة والاطلاع تنشأ في عين الوقت جامعة كبرى في نفسه تزوده بالمعرفات المتتجدة طوال ايام حياته ذلك واجب المدرسة الأول : تعلمنا حب القراءة وتترعرن عضلاتنا الفكرية على هضم اغذية العقل ثم تدفعنا إلى الحياة نزداد ثمرات الذهن. قالت العصا : حقاً ان الانسان يولد زبونة بالفطرة لعصير الليمون ولكنه لابد ان بعد إعداداً ليصير زبوناً لعصير الذهن.