

عصرًا بني أمية والعباسيين: تطور النقد الأدبي في هذه واتخذ مسلكين: مسلكًا نظرياً ومسلكًا تطبيقياً، ومن أبرز النقاد: ابن سلام الجهمي وابن قتيبة وابن المعتز وحازم القرطاجي وابن طباطبا الموازنـة بين أبي تمام والبحترـي والقاضـي الجرجـاني، الوساطـة بين المتنـبي وخصـومـه.^٤