

عصرا بني أمية والعباسيين: تطور النقد الأدبي في هذه واتخذ مسلكين: مسلماً نظرياً ومسلماً تطبيقياً، ومن أبرز النقاد: ابن سلام الجمحي وابن قتيبة وابن المعتز وحازم القرطاجني وابن طباطبا الموازنة بين أبي تمام والبحتري والقاضي الجرجاني، الوساطة بين المتنبي وخصومه.