

1 في مشهد عالمي دائم التغير ، يدرك معظمنا أهمية الحفاظ على تراثنا الثقافي الفريد. لكن ماذا نحتفظ؟ بناء رائع مهدد؟ الجزء التاريخي من المدينة؟ عمل فني مهم؟ كل هذا مهم ، لكن ماذا عن أغانينا وقصصنا واحتفالاتنا وممارساتنا التقليدية؟ يمكن أن تكون هذه الجوانب غير الملموسة من ثقافتنا ذات مغزى مثل أي شيء نبنيه أو نبتكره. ألا ينبغي الحفاظ عليها أيضاً لتجربة الأجيال القادمة والاستمتاع بها؟ داخل العائلات. فإن معظم الغواصين اليوم هم في الستينيات أو السبعينيات أو الثمانينيات من العمر. لم تتدخل الشابات لاستبدالهن ، مما يعني أن هذه الممارسة معرضة لخطر الاختفاء.