يبدأ عرض العيالة بإشارة قائد الفرقة، فيبدأ حملة الطبول بالضرب، والصفان بالرقص والحركة. بعدها، يتحرك حملة الطبول وحملة السيوف في اتجاهين متعاكسين، محاكين مواجهة الأعداء. ينشد الصفان أجزاء القصيدة بالتبادل، بينما يتحرك رئيس الفرقة بينهما. يُعيد الراقصون الحركات السابقة بشكل معاكس، مُظهرين التسليم والخضوع. يقوم قائد الفرقة بدور المخرج، مُسيّراً العرض بأكمله.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي