

مف المبلحظ أف معظم الدراسات الحديثة عف المسرح العربي استمت بقضية البحث عف جذر قديمة لممسرح عند العرب، كبالفع^٤ تك صمت إلى نتائج رضية نض البعض عمی البحث كالتنقیب ا تؤك — مف كجیة نظرد — عمی كجكد مظار تمثیمیة إسلمیة، كاستمرت النتائج فی الطیكر متمث الباحتیف عف أصك^٥ المسرح العربی بإجماعید عمی نضكج نذا الفف عمی كأما. نذه النتائج التي ثبت كجكد الفف المسرحی مف كجیة نظر الباحتیف، بأف الفف المسرحی بك فف جدید كافد إلینا، كمف بنا جاء السؤا^٦ الیا: لماذا ل یعرا^٧ العرب فف المسرح كما عرفو إلغریا^٨؟ كجاءت إلجابة عمی السؤا^٩ عمی كجكد الفف المسرحی فی البیئة العربیة، كالخر ینفی عف العرب كأما. نذا