

ليس هناك منهج نقدي شامل متفق عليه يمكن ان يفسر فن عمومه وتفصيلاته ويشرح علاقته بالانسان ومتعلقاته ويحيط بما يتضمنه العمل الفني من أيديولوجيا وتاريخ وجوانب نفسية وجماليات شكلية و تأويلية في اللحظة نفسها،