1. المستوى الدلالي: يشير هذا إلى المرحلة التحليلية التي تركز على تحديد جميع العناصر المرصودة في الصورة — مثل الأشياء،3. الإمكانية الرمزية: يشير هذا إلى الكشف عن المعاني العاطفية أو الثقافية،4. التوتر المفاهيمي: يشير هذا إلى التوتر التفسيري الناشئ عن التناقضات أو الصراعات أو التباينات بين ما هو متوقع وما يُعرض في الصورة.5. التفاوض المعرفي: يشير هذا إلى العملية الذهنية التي من خلالها يفسر المشاهدون العناصر غير الواضحة أو الغامضة أو غير المتوقعة في الصورة لبناء فهم متماسك.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي