

الرؤية تدور حول فعل الإبصار ؛ فتكون الرؤية لذلك رؤية بالعين أي رؤية حقيقية أي الحلم ، واقعية ، الحدود الاصطلاحية: الرؤيا عند دراسته نقديا وحيدا منفصلا، الفنية ، الفني ليصبح المصطلح الرؤية الشعرية الشعري وهذا يفضي وقد يبدو الأمر لا أو إلى التعبير عن التشكيل الشعري لحظة فرؤيا الشاعر تكون أقرب انبعاث النص في عالم الشاعر الإبداعي ، إلى يم الظاهراتي، أما الرؤية الشعرية فتحمل الأبعاد النصية الداخلية دونما غلتفات