

ثالثا : الإضاءة الخلفية تعطى الإضاءة الخلفية عمقا لمكان التصوير وذلك عن طريق زيادة الإضاءة، وفصل موبوع التصوير عن الخلفية. فبجانب دورها في خلق هالة بيقة من الضوا حول الممثل، وهو ما جعلنا نطلق عليها أسم إضاءة الطول " إيفا نوع من البريق على موبوع التصوير بحيث تعطى شعورا بالتوهج من زوايا معينة .وتستخدم مواقع الإضاءة غير الأساسية الآتية بجانب الثالث مواقع الأساسية السابقة، وشعورا بالجو العام إلى في البداية يجب عدل الخل بين إضاءة الخلفية الممثل الذي يتم تصوير الدمكور، وتعد من الطرل الهامة التي تتحكم في الجو النفسي للمشهد. يجب أن تكون الخلفية أكثر إالل والكاد ممكن تميزها.