

أثر استراتيجية الحواس المتعددة في سارة عبد الله حمد المنيف (٢٠١٩) فني تحديدها أسلوب من أساليب استراتيجية الحواس المتعددة وهو أسلوب فيرنالد. ٥%، بينما الإيجابية ٢٩ ، كما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات معلمين الصفوف الأولى نحو استخدام استراتيجيات تدريس القراءة تعزى لمتغير الصف الدراسي، وسنوات الخبرة. وبينت دراسة أمل (٢٠١٩) أثر استراتيجية الحواس المتعددة باستخدام أسلوب فيرنالد لمعالجة الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ التربية الخاصة وتوصلت نتائجها إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تعزى لاستخدام استراتيجية الحواس المتعددة، وكما جاءت دراسة مارفي (١٩٩٧) بنتائج مقارنة الدراسة أمل (٢٠١٩) وهي تحسين مستوى الكتابة لدى طلاب صعوبات التعلم من خلال استخدام استراتيجية الحواس المتعددة، في حين توصلت نتائج دراسة الجهني (٢٠١٧) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة تعزى لإستراتيجية الحواس المتعددة ولصالح العينة التجريبية. بعد تطبيق استراتيجية الحواس المتعددة عليهم.