

وهو من مواليد مدينة صلالة في العام 1959 م، إذ عُرف بأنه مغنٍ وملحن ولُقِّب بـ "سفير الأغنية العُمانية"، إضافة للأغاني الوطنية التي يأبى أن تمر مناسبة وطنية إلا ويصدح سالم بن علي بصوته الشجي. وقد سجّل للإذاعة مجموعة من الأغنيات الوطنية في العام 1974، وقد تعاون مع الكثير من الكتّاب والشعراء المحليين والعرب من بينهم الراحل علي بن عبدالله صواخرون وأخوه سالم صواخرون والراحل عبدالله بن صخر العامري وسعيد البرعمي والراحل الشيخ عوض بن بخيت العمري وسالم الحبشي وغيرهم. وقد حصل الفنان سالم بن علي على وسام جلالة السلطان قابوس للثقافة والعلوم والفنون من الدرجة الثانية في العام 2007؛ تقديراً لإسهامه في نشر الأغنية العُمانية، وهو يعدُّ من أوائل الفنانين العرب الذين استخدموا تقنية "الفيديو كليب" في تصوير الأغنية. وله العديد من الأعمال الفنيّة الغنائية من أهمها: "عُمان الخير" و"قابوس" و"قائد وباني" و"ميلاد شعب" و"عشت يا قابوس" و"مسافر" و"عش سعيد" و"لك يوم" و"لمن السفائن" و"لا تبكي" و"يا عين بالله نامي" و"لي مطلب" و"يا أهل الهوى" و"البلبل الشادي" و"صافي وداك" وغيرها من الأغاني.