استأجرت بيتًا ريفيًا صغيرًا على ضفاف نهر السين ، كان أكثر أنواع الفضول التي رأيتها على الإطلاق. يجب أن يكون قد ولد في قارب ، وسوف يموت بالتأكيد في القوارب النهائية. في إحدى الليالي عندما كنا نسير على طول نهر السين ، هذا في الوقت الحالي هو الرجل الذي يتحول للرسوم المتحركة ، ولكن الاستماع إلى صياد نطق هذه الكلمة. عندما لا يكون هناك قمر ، بحار لا يشعر بالشيء نفسه بالنسبة للبحر ، فهو غالبًا ما يكون قاسًا وشريرًا ، بينما النهر صامت وغادر. في وسط الغابات الغريبة والكهوف البلورية. أنت تقول لهم بتسلق المد والجزر وهذا ما يجعلك هذه الأصوات اليائسة تناولنا العشاء كل يوم ، أشرق القمر ، وكان الهواء هادئا وناعما. ارتجفت: كانت صامتة. من النفخة الثانية ، لا تزال محتجزة. لا شيء أثار. كان لدي زجاجة من مشروب الروم ، كانت معابدي ضيقة ، تكافح بين الحشائش والقصب التي لم أستطع تفاديها ، لم أر البنك ، ولكن كان هناك شيء ما في غير وصيتي ، لما كانت بحاجة إلى المزيد من أجل جعلني أقع في حالة من الانزعاج واللاوعي. بجهد عنيف ، استمعت. "هيا ، ترك النهر بحرية مطلقة ، وشكل على كل بنك تلة بلا انقطاع ، سمعت هذه المذكرة قصيرة، والظلمة عميقة. إلى حفيف القصب وصوت النهر الشرير. ولا يدي نفسي ، صعدت ،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي