

إنّ النحت البارز (Relief sculptur) من أوائل أنواع النحت التي عُرفت، يتمثل بالنقش على الأسطح المختلفة مثل الخشب والألواح الحجرية، وفيه تبرز الأشكال والتصاميم على السطح المنحوت، بمعنى أنه عند نحت صورة على جدار مثلاً فإنّ الشكل يبرز خارج الجدار ثلاثي الأبعاد، وقد بدأ القدامى بالنحت البارز على جدران الكهوف، ثمّ استخدم النحت في تزيين المباني التاريخية، وفي كل حقبة زمنية استخدم النحت البارز لترك انطباع عن طبيعة المكان، وكان التحكم في العمق من أساسيات هذا النوع من النحت، وهذا ما جعله يظهر ثلاثي الأبعاد أكثر من غيره من أنواع النحت التي ظهرت على مدى التاريخ. النحت الإضافي: مميّزٌ وشائعٌ وقد بات هذا النوع الأكثر استخداماً نظراً لرغبة الفنانين في إضافة المواد للمنحوتة لتظهر بجمالية أكبر،