

ومن أبرز النقاد الذين بحثوا في شعرية العتبات: جيرار جينيت Gerard Genette ، ولاسيما في كتابه عتبات Seuil ، تُعنى بتحليل العتبات (النصوص الموازية، وتظهر علاقاتها بالنص الأصل، فالمناص النص الموازي) عنده - إحدى المكونات الخمسة للمتعاليات النصية، وتتحدد في التناص Intertextualité ، والنص اللاحق Hypertext ، ومعمارية النص Architecte لم تعد العتبات الموازية للنص مكونا هامشياً، بل أصبحت مدخلا مهما للولوج في النص،