

فنيا تتم عملية التصوير التلفزيوني عندما تعكس عدسة الكاميرا المنظر الذي أمامها على لوحة حساسة داخل صمام الكاميرا ويقوم الشعاع الضوئي في جسم الكاميرا بتحويل المنظر إلى نبذبات كهربائية تكوّن الصورة الضوئية التي تعرف بمجموعة اللقطات في مكان وزمان محدد ويطلقه عليه بالمشهد التلفزيوني.