

الصرة الأولى: مشهد من موسم الخطوبة الجماعي الذي يقام بإيميلشيل بإقليم الراشيدية كل سنة. الصورة الثانية: صورة امرأة أمازيغية بزيها التقليدي المتميز وحليها الجميل، مجال النص: مجال فني - ثقافي. نهاية النص: تخبر بأن موسم إيميلشيل مناسبة اجتماعية واقتصادية وثقافية، المطهم: القوي والجميل. كما أنه تظاهرة اقتصادية منتجة ووجهة سياحية متميزة تستقطب العديد من السياح المغاربة والأجانب. معجم الحقول الدلالية موسم إيميلشيل - الخطوبة - الزوار - السياح - الفولكلور - الأنثروبولوجيا - التظاهرة الشعبية - طابع أسطوري - الخيال الشعبي - أسطورة البحيرتين "إيسلي وتيسليت" - الأمازيغية - الخطيب - الخطيبة - الأسطورة - حكاية - الزواج - أسطورة العاشقين - المخیال الشعبي - شريط سينمائي - سيناريو درامي - العادات - احتفالية التزويج السياحي - سيناريو الفيلم المتخيل - العروس - أسطورة الزواج العشائري - الهدايا - الملابس - الحلي - الضيوف - أهل العروس - التمر - البد - العسل - الحليب - تزويق العروس بالحناء - ثوب العرس الأبيض - الحلي - الزيجة - عقد القران - الفيلم الرومانسي - الملابس الوطنية التقليدية - أصالة - عرس - احتفال - سوق تجاري - غناء - رقص فولكلوري. الخطوبة - الزوار - الفولكلور - التظاهرة الشعبية - الخطيب - الخطيبة - الزواج - احتفالية التزويج السياحي - العروس - الزواج العشائري - الهدايا - الملابس - الحلي - الضيوف - أهل العروس - التمر - البد - العسل - الحليب - تزويق العروس بالحناء - ثوب العرس الأبيض - الزيجة - عقد القران - عرس - احتفال - غناء - رقص فولكلوري. التعريف بموسم إيميلشيل من حيث الزمان والمكان والمناسبة. أسطورة بحيرتي "إيسلي" و "تيسليت" وعلاقتها بموسم إيميلشيل. الفوائد الاجتماعية لموسم إيميلشيل ومردوديته الاقتصادية. مراسيم وطقوس الخطوبة والزواج في موسم إيميلشيل. اعتمد الكاتب في النص أسلوبا تفسيريا لتقريب المتلقي من طقوس وكواليس موسم الخطوبة والزواج بإيميلشيل، يسعى الكاتب من كتابة مقالته إلى التعريف بموسم الخطوبة والزواج بإيميلشيل كرمز أسطوري واحتفال شعبي واحتفاء تقليدي وتظاهرة اقتصادية وسياحية متميزة. ينتج المتعة ويعرف بالتقاليد والعادات التي تميز المنطقة. كما أنه تظاهرة اقتصادية منتجة ووجهة سياحية متميزة تستقطب العديد من السياح المغاربة والوافدين من خارج الوطن من جنسيات مختلفة.