

الخصائص العامة للغة ومضمونها التربوية الأهداف: - تُعرَف اللغة تعريفاً خاصاً بها. - تطبق الخصائص اللغوية تطبيقاً تربوياً عند تدريس اللغة العربية. تمهد: تشتهر جميع اللغات الإنسانية في خصائص مشتركة فيما بينهم، "معني أن كل خصيصة من تلك الخصائص تنسحب على كل اللغات باستثناء، فإن ذلك ال يعني أن هذه الخصيصة مقصورة على اللغة العربية دون غيرها، وكل لغة وسيلة (على سالم) وقبل ذكر خصائص اللغة العامة نرج قلياً على مفهوم اللغة. مفهوم اللغة: عبد الراجحي" ثم توالى تعريفات المحدثين لها، ففي دائرة المعارف البريطانية، وفي دائرة المعارف الأمريكية: اللغة نظام من العالمات الصوتية الصطالحية". على سالم) وعرفها أحد المحدثين العرب: "هي الأصوات التي يحدثها جهاز النطق الإنساني، دلالات اصطلاحية معينة في المجتمع المعين، ولللغة بهذا الاعتبار لها جانب اجتماعي خصائص اللغة العامة: اللغة - أي كانت - لها خصائص مميزة، ذكر منها: "إن لكل لغة نظاماً يختص بها ويميزها من غيرها من اللغات، للغة ما، والمعلومات". عباراتها، وهي: النظام الصوتي، والنظام النحوي، والنظام الصرفي، والنظام إلماطي. الاستفادة التربوية من هذه الخصيصة عند تدريس اللغة العربية: - الاعتناء بتدريس القواعد اللغوية. - الاستفادة من الظواهر المشتركة عند تدريس اللغات الأجنبية. - التكامل بين أنظمة اللغة العربية. 2 اللغة صوتية: أكثر ما يميز اللغة طبيعتها الصوتية، الإنساني بأصوات منطقية تحدثها عملية الكلم، وتمر الأصوات اللغوية عند النطق بها بمراحل ثالث: ومرحلة استقبال السامع الصوت". (عمر الأسعد، السعدي: 1989) وكل ما يجول في ذهنه. السيمما في مراحلها الأولى. 3 تنمية قدرة متعلم اللغة على التعبير عن مطالبها الذاتية، يحيطون به، والتعامل معهم. (محمد فضل هللا: 2003) 4 تدريب التلميذ على فهم الظواهر الصوتية المصاحبة للحديث والكلام، نحو: النبر، والتنغيم، ونحوه . فاللغة المنطقية فهمها ليس مقصوراً على تحديد مدلول الكلمة فقط، وإنما مجموع مدلول اللفظ وما يصاحبه من نبر وتنغيم في الكلم. ماذا يقصد بالنبر والتنغيم؟ فعند النطق بمقطع منبور، نلحظ أن جميع أعضاء النطق تنشط غاية الشفاط". (إبراهيم أنيس: 1971) في السمع من غيره من مقاطع سائر الكلمة. "وهناك نوع آخر من النبر يسمى نبر الجمل، رغبة منه في تأكيدها وإلشاراة إلى غرض خاص". (إبراهيم أنيس: 1971 أي: ينبرها. وإن كان ال يشك في حدث السفر، فربما كان المسافر عنه أو صديقه ال أبا، فإنه سيضغط (أي: ينبر) على كلمة (أبوك)، في يوم السفر، فإنه سيضغط (ينبر) كلمة: يوم الجمعة". والنبر بنوعيه (في الكلمات والجمل) ليس إلا شدة في الصوت أو ارتفاع فيه، وال عالقة له بدرجة الصوت، أو نغمته الموسيقية". إذ تختلف فيها معاني الكلمات تبعاً للخالفة درجة الصوت حين ومن أشهر هذه اللغات اللغة الصينية، معان، ويمكن أن نسمي نظام توالى درجات الصوت بالنغمة الموسيقية، وشجاع، (إبراهيم أنيس: 1971) "والتنغيم" (Intonation) هو مرتبط بالعبارة أو بالجملة بحيث ترتفع أو تهبط درجة الصوت في الكلم، وهذا التغير في الارتفاع أو الهبوط راجع إلى التغير في ذبذبة الوترين الصوتيين، وهذه الذبذبة تحدث تنازعاً ما وموسيقية في الكلم، ومثال ذلك: قوله: نعم؟ في معرض الاستفهام يختلف عن نعم، في معرض الإيجاب، ن زي د، نفي، ما أحس ومثال الجمل: ما أحس (عبد القادر أبو شريفة، وأخرون: 1989) اللغة إنسانية يمعني: أن الأصوات المركبة ذات المقاطع التي تتتألف منها الكلمات، ص بها الإنسان دون بقية فسائل الحيوان، بل ويتميز عنها - كذلك - بطائفة من خاتمة المراكز المخية التي تشرف على مختلف مظاهر هذه اللغة. "فتخصيص اللغة بأنها إنسانية أي ال يتعامل بها إلا الإنسان، فإذا الإنسان هو الذي اللغة فيخرجها من السكون إلى الحياة، حتى تتألّم أساليبه وطرائقه مع متطلبات مراحل نمو التلميذ اللغوي. قال فائدة من 3 أن تكون اللغة محققة لطلعات الإنسان مستخدماها، محمد فضل هللا: (2003) 4 اللغة ظاهرة اجتماعية: المقوم الأساسي للغة المجتمع الإنساني، له، ولكن هذا الكلم والاستعداد له ال يظهر لهما أي أثر إلا في المجتمع الإنساني". فاللغة تتضمن بالمحيط الاجتماعي والثقافي الذي تمارس فيه إذا علمنا أن أكبر فالتعامل: هو استخدام اللغة بقصد التأثير في البيئة الطبيعية أو الاجتماعية المحيطة فيدخل في ذلك: البيع، والشراء، والمخاصلة، والتعليم، والمناقشات، والتآليف، . وأما إلفحاص: فهو استعمال اللغة بقصد التعبير عن موقف نفسي ذاتي دون إرادة التأثير في البيئة، وال ال يتحتم في هذه الحالة أن يكون السمع مقصوداً، ومن ذلك الغناء مع عدم قصد السمع والتعجب والمدح والذم . إلخ". بل إن اللغة هي النافذة التي تطلعك بجالء على ثقافة أي شعب وحضارته وعاداته وتقاليده، على سالم) الاستفادة التربوية من هذه الخصيصة عند تدريس اللغة العربية: يجب التركيز على إكساب التلميذ المهارات ثم اللغوية الضرورية للندماج في هذا التفاعل الاجتماعي. (علي سالم) 2 يمارس التلميذ اللغة من خلال مواقف اجتماعية متعددة، وكما هو معلوم أن وما يصاحب هذه المميزة وأساليبه لهذا التعبيرات من إيحاءات حسية وإيماءات وإشارات توجيهية انتبه تالميذه إلى ما يناسب كل موقف من تعبيراتها وإيحاءاتها. 3 التراث الأدبي إنما هو نتاج عصور مختلفة تبيان فيها المؤثرات الاجتماعية والثقافية التي بدورها تؤثر على النتاج الأدبي واللغة المستخدمة فيه، ومن ثم يجب وأال تفسر

ظاهرة لغوية في معزلٍ يُتناول نـ - كما ذهب (علي سالم) "يولد الطفل البشري غير ناطق بلغة من اللغات الإنسانية، ولكنه وتابعوه - يولد مزوًّا بآلية خاصة تساعدـ على اكتساب اللغة وتعلمها، وهي اسم (جهاز اكتساب اللغة) . والحقيقة أنـ ما ذهب إليه تشومسكي وتابعوه تشومسكي الوحيد الذي يفسـر عملية اكتساب اللغة لدى الطفل، بل إنـ هناك وجهـ ما أطلقـ عليه تـنظرـ إلى اللغة على أنها شـكلـ من أشكـالـ السلوكـ الإنسـانيـ . فيرونـ ليسـ هوـ الافتراضـ تـولـدـ عـبـرـ المـثيرـ أوـ الحـافـزـ الفـيـزيـائـيـ، وـتـعزـزـ خـالـلـ حـماـوـالـتـ النـظـرـ السـلوـكـيـةـ التـيـ أـنـ الـاستـجـابـاتـ الـلـفـظـيـةـ الطـفـلـ التـلـفـظـ بـهـاـ، وـتـعـزـيزـهـاـ". وهناك وجهـاتـ نـظرـ أخرىـ فيـ اكتـسابـ اللـغـةـ، وإنـماـ نـؤـكـدـ عـلـىـ حـقـيقـةـ مـفـادـهـ: "إـنـ اللـغـةـ لـيـسـ فـطـرـيـةـ، وإنـماـ تـكـتبـ، فالـطـفـلـ مـنـذـ وـالـدـتـهـ يـسـمـعـ ثـمـ وـيـتـكـلمـ، وإنـذاـ كـانـ طـفـالـ أـصـمـاـ يـصـبـحـ أـبـكـاـ ماـ، فـالـمـشـكـلـةـ أـلـسـاسـيـةـ فـيـ السـمـعـ الـذـيـ يـحـاـكـيـ يـكـسـبـ الـطـفـلـ عـنـ طـرـيـقـهـ السـلـوكـ الـلـغـويـ". (محمدـ فـضـلـ هـلـلـاـ) 2003 "فالـلـغـةـ مـكـتـسـبـ غـيرـ غـرـيـزـيـةـ، وـدـلـلـيـلـ ذـلـكـ: أـنـنـاـ لـوـ نـقـلـنـاـ طـفـاـلـ مـنـ بـيـئـةـ إـلـىـ أـخـرـىـ، وـلـوـ كـانـتـ مـغـاـيـرـةـ لـلـغـةـ بـيـئـةـ وـفـاطـمـةـ السـعـديـ: أـنـ هـلـلـاـ تـعـالـىـ لـمـاـ خـلـقـ أـلـشـيـاءـ، مـذـهـبـ التـوقـيفـ: وـذـلـكـ كـانـ يـجـتـمـعـ حـكـيـمانـ أـوـ ثـالـثـةـ فـصـاعـداـ، فـيـحـتـاجـونـ إـلـىـ إـلـبـانـةـ عـنـ أـلـشـيـاءـ، أـصـوـاتـهـاـ، أـوـ بـعـيـارـةـ أـخـرـىـ أـنـ تـكـوـنـ أـصـوـاتـ الـكـلـمـةـ نـتـيـجـةـ تـقـلـيدـ مـيـاـشـرـ الـصـوـاتـ طـبـيـعـيـةـ صـادـرـةـ عـنـ إـلـنـسانـ أـوـ حـيـوانـ. مـذـهـبـ التـنـفـيسـ عـنـ النـفـسـ: وـيـتـلـخـصـ فـيـ: أـنـ مـرـحـلـةـ الـلـلـفـاظـ، ظـاـ. الـسـتـفـادـةـ التـرـبـوـيـةـ مـنـ هـذـهـ الـخـصـيـصـةـ عـنـ تـدـرـيـسـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ: الـلـغـوـيـةـ بـشـكـلـ غـيرـ مـبـاـشـرـ أـكـثـرـ مـاـ يـقـصـدـ الـمـعـلـمـ تـعـلـيمـهـ إـيـاهـ مـنـ الـلـغـةـ؛ لـذـاـ يـجـبـ عـلـىـ الـمـعـلـمـ أـنـ يـكـوـنـ قـدـوةـ لـغـوـيـةـ حـسـنـةـ فـيـ أـدـائـهـ دـاـخـلـ الصـفـ وـخـارـجـهـ، تـحدـثـهـ مـعـ تـالـمـيـذـهـ. تـوـفـيـرـ بـيـئـةـ لـغـوـيـةـ نـقـيـةـ دـاـخـلـ الـمـدـرـسـةـ يـكـسـبـ الـلـمـيـذـ مـنـ خـالـلـهـ لـغـهـ، بـمـعـنـيـ الـلـغـةـ لـيـسـ شـيـئـاـ جـامـداـ، وـلـكـنـهاـ تـنـمـوـ وـتـتـطـوـرـ باـسـتـمرـارـ، ظـاـ أـخـرـىـ، وـتـخـرـعـ أـلـفـاـ وـتـحـورـ أـلـفـاـ فـتـقـبـلـ أـلـفـاـ وـتـدـفـنـ أـلـفـاـ الـسـتـفـادـةـ التـرـبـوـيـةـ مـنـ هـذـهـ الـخـصـيـصـةـ عـنـ تـدـرـيـسـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ: تـشـبـهـ هـذـهـ الـسـتـفـادـةـ مـاـ هـوـ مـذـكـورـ الـحـقـاـ فيـ الـسـتـفـادـةـ مـنـ خـصـيـصـةـ الـلـغـةـ عـرـفـيـةـ الـمـذـكـورـةـ بـعـدـ إـنـ شـاءـ هـلـلـاـ. 7 الـلـغـةـ وـسـيـلـةـ التـواـصـلـ: "الـتـواـصـلـ هـوـ الـعـمـلـيـةـ الـأـلـوـلـيـةـ وـالـأـلـسـاسـيـةـ لـلـتـشـارـكـ الـجـتمـاعـيـ بـيـنـ الـبـشـرـ، وـتـحـقـيقـ التـفـاعـلـ بـيـنـهـمـ، وـالـهـدـفـ مـنـ التـواـصـلـ هـوـ تـحـقـيقـ التـجاـوبـ بـيـنـ طـرـفـيـنـ وـتـوـفـيـرـ قـدـرـ مـنـ الـمـشارـكـةـ سـوـاءـ أـكـانـتـ عـقـلـيـةـ يـتـبـادـلـ فـيـهـاـ الـطـرـفـانـ الـمـعـلـومـاتـ، أـمـ كـانـتـ وـجـدـانـيـةـ يـتـبـادـالـنـ فـيـهـاـ الـمـشـاعـرـ وـالـقـيمـ وـالـتـجـاهـاتـ".