

ويمكن فهمه أكثر بأنه الأشياء التي تظهر بالنسبة لعين الذي يشاهد اللوحة، حيث يتم ذلك من خلال تقنيات يتعامل بها الرسام والتي يفهم فيها: العمق، والمساحة للوحة بالنسبة للبعد الثالث، مما يجعل اللوحة أكثر واقعية بالنسبة لعين المشاهد. مما أخذ بالاهتمام به أكثر من قبل الرسامين، فتم اعتبار أساس المنظور على أنه نقطة وتسمى نقطة التلاشي حيث يتم تقارب جميع الخطوط بالنسبة لتلك النقطة.