

الاقْتباس : ويحتاج الى قدر كبير من الكفاءة والوعي فيمكن للكاتب أن يقتبس أو يأخذ قصة أجنبية مثلا ويحولها الى قصة مصرية ولا يكفي أن يغير أسماء شخصياتها فقط بل يجب عليه أن يُضفي الجو المصري والعادات والتقاليد الملائمة لتصرفات أبطالها وان تكون الأحداث في النهاية مما يمكن أن يحدث في البيئة ذاتها طبقا لقوانينها وأنماط سلوكها بحيث لا يشك المتلقي أو شعر بأنه أمام قضية أجنبية او قصة غريبة عنه