

هو النمط السردى الذى لا يعتمد على تسلسل منطقى للأحداث بل قد يبدأ السارد برواية القصة من نهايتها ومن ثم يعود فى القارئ إلى بدايتها أو يبدأ الرواية بحدث أو موقف ما ومن ثم يعيد سرد الرواية من بدايتها مما يؤدى إلى اختلاط الأحداث مع المحافظة على وضوح معنى النص حتى لا يتسبب ذلك فى ضياع القارئ واختلاط الأفكار عليه .