فمن السهل التمييز بين ثلاثة طوابق تشكل التضاريس: الأرض، والأسوار المميزة المصنوعة من الخيزران البري وقمم الأشجار التي تذوب نحو السماء. لا تشكل المادة مجرد مادة بناء فحسب، بل إنها تشكل أيضًا وحدة أيديولوجية مع البيئة من خلال إعادة تفسير البنية المميزة. يحول مشروع بيت النساء بشكل إبداعي المنظر المحيط إلى الهندسة المعمارية المضمنة فيه. ترجع الخطة المفتوحة للمبنى إلى أسلوب حياة ينطوي على قضاء الكثير من الوقت خارج الغرف المغلقة. يمكن للجميع إحضار شيء إلى هذا المكان، وهو بالنسبة له رمز للتوازن والحوار، وسيكون أيضًا مساهمته في تطوير "مدفأة" تغطي القرية بأكملها. بالإضافة إلى ذلك، يتضمن التصميم عدة أماكن حميمة ومحمية حيث يمكن للجميع الجلوس والتحدث في سلام. يتم زراعتها والعناية بها معًا من قبل المجتمع بأكمله. تم استلهام تصميم مخطط المبنى من تصميم الأشياء في قرية أفريقية نموذجية، بالإضافة إلى تصميم منزل روماني قديم كلاسيكي. بالإضافة إلى أغطية مادية توفر الظل في مساحات المظلات. يعتمد الهيكل بأكمله على وحدة مكعبة يسهل بناؤها ويمكن تعديلها، ربما لن يكون هناك أي أثر للمبنى المصمم بعد مائة عام. الوقت لا يرحم والأشياء الوحيدة التي ستبقى، والعلاقات بين الناس، والتي ستنتقل من جيل إلى جيل مثل حبوب اللقاح التي تحملها الرياح.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي