

إنتاج بعض الأعمال الفنية الرمزية . مشاهدة مظاهر الاحتفال والاستمتاع به . وقد تتطلب الأنشطة السابقة إتقان بعض المهارات الفنية مثل أشغال الورق ، بعض المهارات الأولية لمجالات الرسم والأشغال اليدوية ، ومهارات الرؤية الفنية والتذوق الجمالي والحكم الجمالي السليم . د النزاهات والرحلات : تعتبر النزاهات والرحلات مطلباً عاجلاً للأفراد للترويج عن النفس بعد الانتهاء من الأعمال والواجبات المهنية أو اليومية للأفراد ، وقد يخرج الأفراد جماعات أو فرادى إلى العديد من الأماكن مثل : زيارة الأماكن الطبيعية . إعداد بعض اللعب للترويج أثناء الرحلة . التصوير للأماكن المختلفة . والأفراد في هذه الأنشطة السابقة إنما يمارسون عمليات الرؤية الفنية والتذوق الجمالي ، وقد يمارسون بعض الأنشطة التي تتطلب مهارات يدوية في معالجة بعض الخامات . الثقافة الفنية : تلعب الثقافة الفنية للأفراد دوراً مؤثراً تجاه فهم وإدراك الفرد للمؤثرات والعناصر كما أنها تعد مؤثراً حاكماً في مستوى تذوق الفرد للعناصر والتشكيلات والأعمال الفنية التي يراها ، أيضاً تعد الثقافة الفنية مفتاح عملية الاستمتاع الجمالي لدى الأفراد ، ويمارس الأفراد العمليات المختلفة للعديد من الأنشطة التي تستند أساساً لمستوى الثقافة الفنية لدى الأفراد ، مشاهدة البرامج الفنية وغيرها في وسائل الإعلام . ومهارات الفرد في عمليات التذوق الفني