

النهارده هنتكلم عن خصائص مرحله المهد البيبي خلاص كده اتولد بالسلامه مرحله المهد بتبتي عندي من الميلاد الى سن سنتين ايه هي خصائص مرحله المهد مرحله الحسيه او مرحله الفميه اول خاصيه عنده لا يتضح له مبدا بقاء الشيء ابني بدا يسحف بدا يمشي بدا يلاغي لا يتضح له مبدا بقاء الشيء ودي لازم حاجه اكون عارفها انا كام علشان اعرف اتعامل مع الطفل يعني انت لو جايه له الكوره يلعب بيها وجيتي غطيتي الكوره دي بس غطيتها هو كده بيعتقد ان الكوره دي مالهاش وجود علشان كده لما تيجي تلعب مع طفلك وتفتح الباب وتخرج وتقف باب وراك وترجع تفتح وتدخل ثاني فهو بيعتقد ان هو اول مره يشوفك ده لغايه سن سنتين هتلاقه بضحك هتلاقه مبسوط فرحان لكن بعد كده هو يبقى منتظر ان هو يشوفني فهنا بقى يبصدر نغم اللي هو الزن البسيط اللي في البدايه ده علشان كده بنقول ان لا يتضح له مبدا بقاء الشيء رقم اثنين من خصائص مرحله المهد ان الطفل متمركز حول الذات لازم كلنا نفهم النقطه دي كويس قوي متمركز حول الذات يعني شايف الامور من وجهه نظره هو وليست من وجهه نظرنا احنا لو جربت تحط صباك تحت درس طفلك الصغير اللي هو اقل من سنتين هتلاقه بيضغط قوي على الصباغ ويبقى مستمتع وهو بيضغط ليه لان في مرحله دي بيبقي لسه الطفل ييسنن وبمجرد ضغطه على اي حاجه ناشفه يبسبب بيه بشيء من الاستمتاع البسيط لكن انت الالم اللي انت حاسس بيه هو مش حاسس بيه اطلاقا هو فاكرا ان انت الالم اللي انت فيه دلوقتي ده ده اللي هو الالم البسيط اللي عنده في في اللسا لما بيضغط على اصباك فتمت حول ذاته يعني شايف الامور من وجهه نظره هو بس مش من وجهه نظرنا احنا فعلى ان كده بنقول الطفل في مرحله دي ما فيش عقاب ما ينفعش ان هو يتعاقب هو مش فاهم مش فاهم تصرفاته بتؤدي لايه مش فاهم الالم اللي بيسببه لغيره هو حجمه قد ايه دلوقتي هنتكلم عن خصائص مرحله المهد عندي حاجه اسمها المنعكسات وكنا خدنا عنها نبذه قبل كده دلوقتي هناخدنا بالتفصيل مع بعض اول منعكس عندي اسمه منعكس الالتفات في حاجه ربنا خلقنا بيها سبحان الله لو حد منك جرب يقرب ناحيه عين حد قدامه انت نفسك لو حاولت ان انت تقرب الم ناحيه عينك هتلاقي غصب عنك عينك بتقفل لكن عند الطفل هو بيختلف عند عن الكبير ازاي لو انت جيت قريب ق الم من عين طفل صغير هتلاقه ولا بريش ولا بعد عنك ولا حاول ان هو يتفادى الالم ولا اي حاجه بالعكس ممكن كمان يقرب منها اكر لو قربت كمان صباك من بوق الطفل هيقرب ليه وهحط في بقه علشان كده بنقول خلي بالنا واحنا بنلعب مع الاطفال لو حطيت صباك ناحيه عينه هتلاقه قرب من صباك وحاول ان هو يدخل صباك في عينه اللي هو ازاي ده ما طبيعي علشان هو ما عندوش ثقافه ان هو الصباغ ممكن يعوره ممكن ياذيه طب وده بيبقى سببه ايه سببه السبب اللي احنا هنقوله بعد كده اللي هو منعكس المص اللي هي عمليه الرضاعة وانعكس الالتفات بينتهي في الشهر الاول وبعد كده بيصبح رد فعل لا ارادي بيتعود عليها على طول باستمرار يبقى احنا فهمنا كده ان اول منعكس هو منعكس الالتفات فلان نخلي بالنا واحنا بنلعب مع اطفالنا او عندنا اخوات صغيرين للبيبي لازم نفهمهم ونعرفهم ان ما ينفعش نقرب اي حاجه من وشهم اي حاجه من عينهم اي حاجه من بوقهم لان الطفل الطبيعي عند سن السنه او السنتين بيبتي ان هو يقرب من ثدي امه حتى وهي نايمه ويبقى جنبه هيبتي ان هو يدور عليه لحد ما يتم عمليه الرضاعة فعلى ان كده بنقول ان الانعكاسات عند الطفل بتختلف عن الكبير وبالتالي منعكس المص اللي احنا هنتكلم عنه دلوقتي ان هو اول ما يقرب من ثدي امه او يلتقطه هيبتي ان هو ايه يمص صدر امه علشان اللبن ينزل ويتغذى عليه كل الحاجات دي بتبقى خبره عند الطفل بيبتي ان هو يكون خبرات لان اول حاجه بيتعلمها هي الرضاعة فهنا حدثت عمليه ثانيه اللي هي عمليه البلع وده بيوصلنا ل المنعكس الثالث اللي هو منعكس البلع وبيتي الطفل يتعلم العمليه دي ان هو لما يحيط اي حاجه في بقه وبتخس في بقه في ماده سائله ان هو يقدر يبلعها اول حاجه بيعملها طبعا ان هو هيبلك وبعد كده هنوصل لمنعك اسمها منعكس القبض منعكس القبض ده بقى بينزل من بطن امه و هو متعلمه انت لو جيت حطيت له اي حاجه في ايده هيمسك حطيت له صباك في ايده هيمسكوا حطيت له قلم هيمسكوا طب هو اعلم المنعكس ده ازاي وهو لسه في بطن ا وبينزل ازاي عامل كده او متعلم الموضوع ده لان هو وهو في بطن امه كان بيمسك الحبل السري وزى ما قلت لكم قبل كده مش عايزين مشاكل اثناء فتره الحمل طيب هنتكلم دلوقتي عن خصائص مرحله المهد اول حاجه هي السمع السمع يا جماعه مبني على عده اشيء لازم نركز قوي في الموضوع ده السمع ده حاجه مهمه وخطيره جدا احنا لو جينا نركز كده على مراحل النمو بتاعه الطفل من ناحيه العقل من ناحيه التفكير والتركيز هنلاقي ان النمو العقلي ما او مترتب على النمو اللغوي ايه ده معناه ايه الكلام ده معناه ان انت لما تتكلم كثير مع ابنك حتى لو هو مش فاهمك حتى لو هو ما بيتكلمش معاك انت بس يبقى في محادثه طويله ما بينك وما بينه في حوار الكلام ده ببخلي الطفل بيتم عنده حاجه اسمها حصيله لغويه الحصيله اللغويه دي بتكون هي بعد كده السبب في ان الطفل يبقى ذكي عنده نمو عقلي معنى كلامي ان الطفل اللي عنده نمو لغوي يعني

بيتكلم او عنده حصيله لغويه اکت بيكون عنده نمو عقلي اسرع لو قارنا نفس السن او نفس العمر لطفل اتكلم الاول وطفل اني لسه ماتكلمش او كلامه لسه مكسر هنلاقي النمو العقلي بتاع الطفل اللي اتكلم الاول احسن وافضل بكثير من النمو العقلي بتاع الطفل الثاني اللي لسه ماتكلمش والاثنين مبنيين على ايه النمو العقلي والنمو اللغوي مبنيين على السمع طب ايه اللي ربط الثلاثة ببعض النمو السمعي ونمو ال اللغوي والنمو العقلي من افضل النصائح اللي ممكن اديها لكم ان انتم لما تيجي تعرضوا الاصوات على الاطفال اعرضوا الاصوات في ثلاث طبقات مختلفه طبقه عاليه وطبقه متوسطه وطبقه صغيره او قليله ليه لان الطفل لو عنده مشكله في قوقعه الاذن نلحقها لانه لو في مشكله فعلا هيتاخر عنده النمو اللغوي وبالتالي هيتاخر عنده النمو العقلي ف لو في اي مشاكل لازم نلحقها في البدايه ثاني مشكله هنتكلم عنها ليها علاقه بالموضوع ده هو ال كثير بنشوف اطفال عندهم حول في عينيهم وهم لسه عمر شهر في ناس للاسف بيفتكروا الموضوع ده عادي يقولوا لا اصل الطفل علشان لسه عن مش مركزه اصل لسه المراكز البصريه عنده ضعيفه لا لازم اول ما الاقي الطفل فعلا عنده مشكله الحول اعرضه على دكتور فوراً طب ايه المشكله اللي ممكن تقابلني في ده الطفل اللي عنده حول لما بيبقى الطفل في في عينيه حول ا بينقل للمخ صورتين مش صورته واحده يبقى قدامه مثلا مثلا ماما واقفه هو شايفها اثنين وانا عندي الشفره الوراثيه اللي بتنقل الحاسه دي للمخ متبرمج ان هي تنقل بالعينين للمخ صورته واحده في وقت واحد للمخ ما ينفعش تستخدم كل عين لوحدها يعني انت لو جيت واقف كده ينفع تشوف المنظر اللي في اليمين وتشوف المنظر اللي في الشمال في وقت واحد لا طبعا عينك الاثنين بيروحوا مع بعض يمين وبيروحوا مع بعض شمال كل ده علشان ربنا سبحانه وتعالى جعل المخ بيستقبل من عينك صورته واحده بس بالعينين مع بعض لكن في وضع الحول للطفل وممكن يكون الحوال العينين الاثنين باصين لجوه او العينين الاثنين باصين لبره يكونوا مخاصمين بعض كل عين في ناحيه فلاسف في اللحظه دي بتنقل هي صورتين للمخ ودي حاجه هو مش متبرمج عليها فبالثاني المخ بينزل حائل او حاجز على شبكيه احد العينين فيفصل فيصايب بالعمى لقدر الله عفانا الله واياكم علشان العين الثانيه هي اللي تنقل لي صورته واحده بس للمخ يعني بيحصل عمله ايه باستبعاد لعين علشان صورته واحده بس هي المفروض توصل المخ وللأسف ده بيحصل كثير علشان كده لازم نخلي بالننا نجبي بعد كده للعنصر الثالث اللي هو النمو اللغوي بينمو ازاي النمو اللغوي عند الطفل مراحل الكلام عند الطفل طب ده عنده سنتين ازاي هيتكلم هو كده في كلام اه عياط الطفل نفسه ده كلام في البدايه خالص لما الطفل كان بيبكي بيبقى بكاءه غير مميز ما فيهوش نغمه ما فيهوش نبره بتتغير الكلام ده لغايه شهرين نبره بكاء الطفل ما بتتغيرش سواء عمل حمام على نفسه وقع من على السرير حاجه راسته بطنه وجعاه ايا كان السبب هو بكاءه واحد ولكن بعد سن الشهرين بتختلف باختلاف المثير او الحاجه اللي هو عايزها بيكون بكاءه ليه نغمات بيكون البكاء منغم وبالتالي لما تكون لسه البنات اللي هي اتجوزت وخلفت دي ما بتبقاش فاهمه قوي في الموضوع ده لكن تيجي والدتها هي فاهمه طبعا لانها ربت و وشافت اطفال كثير فبالثاني هتديها نصيحه المناسبه لان هي عارفه بك الطفل ده معناه ايه ممكن تلاقي مامتك بتقول لك ايه اجري الواد جعان اجري رضيعه فتروح فعلا مرضعا تلاقيه سكت ايه ده طب انت عرفتني منين ان هو بيعيط جوع كمان شويه تلاقي الطفل بيبكي عيط النغمه بتاعته بتاعه ايه بقى لا روي اجري غيري له ايه ده طب انت عرفتني منين يا ماما ان هو عامل حمام وفعلا هتلاقيه عامل حمام كل ده لان الجده خبره فاهمه نغمات عياط الطفل فبالثاني هي عارفه تميز ما بين النغمات وبالتالي اول طفل بيكون ضحيه للاب والام لان هم يجربوا فيه كل حاجه ثاني حاجه عندي هي مرحله المناغاه بتبدا من ثلاث شهور لثمان شهور اللي هي ايه غغغ طب انا بعرفكم الحاجات دي ليه لان الطفل لو ما عملش كده يبقى عنده مشكله في النمو اللغوي وبالتالي هيكون عنده مشكله في النمو العقلي ثالث مرحله عندي هي مرحله التقليد في نهايه السنه الاولى الطفل بيقلد كلمات ذات المقطع المتكرر زي ايه زي ماما بابا بيبتي يكرر الحاجات دي طب لو في طفل ما بيقولش الحاجات دي بس بيقول مثلا احمى احمى علي علي طب ليه بيقلد الحاجات دي يا اما دي بتبقى اسهل عليه من بابا او ماما يا اما بيذكر اسم حد في البيت بيتكرر باستمرار الاسم ده بيتكرر على طول اكثر اسم بيسمعه بيبتي الطفل يكرره فبتبقى مرحله التقليد او المحاكاه في نهايه العام الاول ودائما وابدأ بيقول اكثر اسم سهل على لسانه او بيسمعه باستمرار وبتكون ذاته مقطع متكرر في بدايه العام الثاني بقى بيبدأ يكون جمله من كلمه واحده ونخلي بالننا الطفل لو ما عملش كده في السنه الثانيه يبقى كده في عنده مشكله في السمع بسرعه نجري على دكتور انف واذن لان هو طالما ما كونش كلمات بالتالي هيبقى عنده مشكله في النمو العقلي طيب يعني ايه هيكون الجمله من كلمه واحده زي مثلا لما تيجي تساله بابا فين فيرد يقول لك شغل انا كبيره فهمت ان هو بيقول ان بابا في الشغل لكن هو معنى كلامه ايه اللي هو فاهمه اللي هو قاله هو معتقد ان هو قال لي بابا راح الشغل النهارده هم بالنسبه له اربع كلمات بس هو اختصرها وخرجوا منه في كلمه واحده شغل طيب ماما فين

مطبخ مطبخ هو كده عارف ان ماما واقفه بتعمل الاكل في المطبخ انما هي خرجت برده منه على اساس انها كلمه واحده هو قاصد جملة في نهايه السنه الثانيه ببدا يستخدم لغه اسمها لغه البرقيات من غير ظرف ولا ضمير يعني مثلا يقول بابا شغل ما يقولش فيه بابا في الشغل او بابا راح بالعربيه في الشغل يقول ققول ماما مطبخ ما يقولش ماما واقفه في المطبخ ممكن يبقى في فروق فرديه تلاقي الطفل في نهايه سن سنتين بيعمل حاجات اكثر من كدهفده بيبقى شيء كويس بس لو الطفل وصل لسن السنيتين وقرب يخلصهم وما عملش حاجه من الحاجات دي او لسه في المرحله اللي هي من سن سنه اللي هو لسه بيتكلم ايه عبارته عن انصاص كلمات ما يكونش في كلمه واحده واضحه يبقى لا كده في مشكله ولازم زي ما قلنا نتوجه لدكتور لان لازم الطفل يعرف ا او يبقى عنده حصيله لغويه يبقى عنده كام كلمه في خلال السنيتين دول المفروض يبقى عنده 300 كلمه في السنيتين دول المفروض ان هو بيعرف يتكلم 300 كلمه وبيقا بلني هنا مشكله لازم ننوه ليها ايه هي المشكله دي المشكله اللي بتقابلنا ان احنا للاسف بناخد لغه الطفل واحنا بنبتدي احنا اللي نتكلم بيها لما يجي الطفل بنشاور له على العربيه بقول له شفت بيا بيب ايه اللي انا بعمله ده انا المفروض انا بدي الطفل كلمه صحيحه علشان لما يع ينطق هينطق لي بطريقه صحيحه انا كده بدي له الكلمه ناقصه للاسف احنا بنقع في الغلطه دي على مجرد ان احنا بنحب لغه الطفل بنحب طريقه كلامه فبالتالي احنا لو نيجي نتكلم معاه احنا بتكلم معاه بنفس اللغه بتاعته بنفس لهجهته لكن دي مصيبه انا عندي الحصيله اللغويه بتاعه الطفل المفروض ان هي 300 كلمه تخيل معاها ان 300 كلمه دول عبارته عن 300 مكعب صغيرين او 300 نقطه ميه تخيل كده ان انت عندك كاس كبير او كوبايه كبيره بتاخذ 300 نقطه ميه بالظبط لو جربت وحطيت زياده عن ال 300نقطه في الكاس ده او الكوبايه دي هيبنتدي الكاس يدلق هيطلع الميه الزياده منه لان هو سعته 300 نقطه نفس الشيء عند الطفل انا ممكن اهدر عنده الحصيله اللغويه بتاعته طب ازاي ده تركز قوي في الحته دي لما انا اقول له سكينه دي بالنسبه له مكعب او نقطه ميه زي ما اتفقنا قلت له كلمه عربيه برده هتخش الكاس بتاعنا على اساس ان هي نقطه ميه كده الطفل اتعلم كلمتين طيب اجي انا بقى اقول له كينا الطفل قال على السكينه كينا فانا رحنت قلت له اه يا حبيبي كينا هي كده مش هي هي نفس الكلمه اللي هو فهمها احنا كده حطينا كلمه ثالثه او نقطه ثالثه في الكوبايه اللي معانا اما انا اقول عربيه وهو يقول لي بيا ونيجي خارجين واقول له يلا يا حبيبي يلا عشان نركب البيه هو يقول لي بيا اقول له اه بيا هو كده حط كلمه كمان رابعه هو فاكر ان كلمه بيا دي حاجه ثانيه خالص غير كلمه عربيه ليه لان انا ثبتتها عنده ان دي بقى اسمها بيا وبالتالي هتلاقي نفسك ان المفروض ال 300 كلمه اللي الطفل المفروض يحصلهم في المرحله دي نصهم ما لهمش لازمه لان نصهم عبارته عن تقليد او نطق خطأ للكلمات الاصلية اللي هي برده موجوده عنده واما تيجي بعد كده تضيف كلمات زياده كلمات صحيحه هتبتدي تخرج بره الكوبايه بتاعته بره المستوى او الفهم الاستيعاب اللي عند الطفل هي الحصيله اللغويه في المخ هم 300 كلمه بس اللي المفروض ان الطفل يستوعبهم اي كلمه زياده مش هيستوي ولا هيفهمها ولا هتثبت في دماغه فلان لازم يكونوا صح وما ينفعش اقول الكلام اللي مالهوش لازمه طيب هو ليه الطفل بيعمل كده ليه لما اقول له عربيه هو يقول لي بيا اما اقول له سكينه يقول كينا فاكرين الاله الكاتبه بتاعه زمان في المدارس بتاعه التجاره لما كانوا بياخدوا الاله الكاتبه بيقعدوا يكتبوا عليها الاله الكاتبه دي عبارته عن زراير لو جيت دوست على زرار منها مثلا زي زرار الالف والحبر قليل فمش هيكتبها لي كامله على الورق هيطلعها لي يا اما من غير همزه يا اما الالف العصايه ناقصه شويه ممكن نص نص الف هنا معناه ان الزرار ما قالش يطلع لي الف لا هو قال يطلع لي الف ولكن علشان الحبر قليل هو اللي كتب كده كتب الحرف ناقص حتى لو كتبت اي حرف ثاني بنقط ولقيت الحبر قليل هتلاقي الحرف طلع لي من غير نقطه ممكن من غير شرطه هيطلع الحرف فعلا ناقص كذلك الطفل له نفس المثال ده الجهاز الصوتي هو الفم الفم عبارته عن ايه عن لسان واسنان لكن لسه الجهاز الصوتي بالكامل ما اكتمل عند الطفل كان الحبر ناقص بالظبط هو مخه عارف ان الكلمه اسمها سكينه بس بيدي اوردر المخ للفم ان هو يطلعها سكينه لكن علشان الجهاز الصوتي ناقص علشان كده بتطلع كينا انا بقى لما اكرر الكلمه اللي هو طلعتها ناقصه واقولها له بنفس الطريقه هيفتكر ان هي كلمه كينه زي ما هي لا مش هيبقى فاهم ان هي هي كلمه سكينه فنخلص قوي لان الحصيله اللغويه بتاثر على النمو العقلي