

طوائف من الشعراء الفرسان • حياد القبائل في الجاهلية : كانت القبائل تعيش في نظام بدوي يعتمد على الترحال وال الحرب حيث كان الشرف والكرامة يحفظان بالسيف والقوه ، وكانت الغزوات وسيلة للبقاء وتعزيز النفوذ ، فكان اسلوب حياتهم قائماً على التنقل الدائم والصراعات فكانت القبائل تجهز نفسها بالأسلحة كي تدفع خصومها عن مراعيها أو تغير عليهم وتسببي نسائهم وتنبهن أموالهم من الإبل وغير الإبل . • دور الخيول : وكان للخيول مكانه كبير عند العرب ف كانوا يستخدمونها في الحروب لسرعتها في الطرد والاغاره ، وكانوا يصفون خيلهم بشغف في سعرهم ويعتبرونها رمز القوه والشجاعه وأيضاً كانت الفروسية جزءاً لا يتجزأ من حياد القبائل العربية في العصر الجاهلي . • الشعراء الفرسان : كان للشعر مكانه عظيم في الجاهلية وأيضاً للخيول مكانه كبيره ، مثل (امرؤ القيس - أبو دؤاد إلديادي - طفيل العنوي - سلامه بن جندل التميمي) فكان الفرسان يتمتعون ببطوله نادره وكانوا فخر القبيله حيث لكل قبيلة فارسها الذي يعد رمز الشجاعه والقوة وكانت الفروسية في ذلك الوقت مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالشرف والكرامه العائليه، وأهمية الفروسية أنها كانت تمثل القوه والحماية والشرف ومن خصائص (صفات) الفرسان أنهم شجعان فخورين ب أنفسهم وكانوا يمتلكون مهارات قتالية عاليه ويعانون بخيولهم بشكل كبير . • المهلل التغلبي : هناك فرسان اشتهروا بأسمائهم وبطلاتهم وخاصه في حروب طويلة مثل (البسوس) وهذه كانت أشهر الحروب في تاريخ العرب الجاهلي - الظير سالم هو أول من أشغل نيران الحرب ثاراً لأخيه كلبي (عدي بن ربيعه بن الحارت بن زهير) ويقال عنه أنه اول من هلهل الشعر وارقه ويوجد أبيات شعر المهلل في حرب البسوس ، وهي تعكس الحزن الذي انتابه بعد مقتل أخيه وتصف المعركة الداميه التي خاضها مع قبيله بكر فقال **مُهَلْلِلُ بْنُ رَبِيعَةَ يَرْثِي أَخَاهُ كَلِيبَاً** : ولاني قد ترَكْتُ بوارداتِ بُجَيْرَا في دمِ مثُلَّ العَبِيرِ وهمامَ بنَ مُرَّةَ قدْ ترَكْنَا عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنَ النَّسُورِ وصَبَحْنَا الْوُخُومَ بِيَوْمٍ سَوْءٍ يُدَافِعُنَ الْأَسْنَةَ بِالنُّحُورِ فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمَعَ أَهْلَ حَجْرٍ صَلَلَ الْبَيْضَ يُقْدَعُ بالذَّكْرِ • المرادفات :