كَ ائِه َو ِخبْرَتِه َوتَ ْكِله ِ ، بً َ ا كِبريَ ّ الس ّن. م َن ْالأُ ّه أ ار. ادِه الْ َع َ اش َوُهَو َسِع ٌيد، نَ ِ وا به. بُ ّهَ ان َ »، بَا نَ ّي أ َص ِائ ِحه َ ، وَلا تَ ُه تَ َكانَ ْت أ بَا نَ َجَّد «أ ُ ادَ ، َر ِان ُب ْالأَ ْالأَ ّبُهَ ان َ » كَ ان لَ ْرنَ َحِف ُيدَّ الصِغريُ َ«د ْحَدٌ اح َ » م َع َجّدِه الْ َكِب ِري ِع َيشةً ْالأَ إِذَ ِح َجّدِه الْ َكِب ِري. َّن النَّ كَ ان يَسريُ ِفيَّ الطِر ِيقَ ، يَّ ْو إِ َد قَ َغفَ ِص َ يحةُ الْ َج لَ َعَمِل َ«د ْحَدٌ ُون ْالأَ ط َو ِ اض ٍح ، َكتَ ْطلُ ِش َيد الْ ْحفَ َرأ قَ ك َّل َصبَ َع ِ اصي بُ ّهَ ان»، فَ ْوَح الَّ وقَ بَيْ ِت َ ، ُّ لَّفَ ٍب ِفي بَ َو َج ِانبُوا أ ِفي الْ َغابَّه ِفي ِه َّ م ٍة، ُم ِكبَ ُار َوتَ 5) اللَّ بَ ٍح ، م َّرةً نَا نَ ِش َيدَ . ٌب ذَ ْرنَ َع ْط ِفَ ، ويَتَ جّدِي يَ ْع ِط ُفَ علَ ِ ا ح َني نَ ْالأَ َر ِان بَ َ ، نَّ ْعِر ُف تَ حتَّ َر ِان ُب َلاَزُموا بَ َ اب الْ بَ َل ْالأَ ّبُهَ ان ْ » استَقْ د «أ ورِعايَتَ َرّدُد َهذَا النَّ َ ال ِفي نَفْ لَماذَا يُقَ نْفُ َلى الْ َّن َّ الر َص َ اص الَّ َحُّ َو ِى م ْن أ جّدِي إِذَ وَّ الر َص ُ اص َ ال َّ : «الصيَّ ُ اد ِج ْسُمه أَ «د ْحَدٌ اح» بَ ْعَد ُمَّدقَ نَا أ ْجِر ِي ب ُك ّل ُجْهِد َي. َى رأ َل نَفْ ِذَي و َضَعُه َج ِش ِيد الَّ ِل َسانُ ِ ا م َن َّ الصيَّ ِادَ ؟! لا بُّد أ جّدِي َهذَا التَّ ْخِو ِيفَّ الشِد ِيدَ ! جّدِي الْ َكِبريُ نَ ِل َك َلا يَقْ و َضُعفَ َمَدى، َ ، وَوث َق ِبقُّ َما نَ َّط النَّ َّطةَ الْ َّما نَ ِكنَّ َخُ اف. بُ ّهَ ان». ْخ ّت َشِقيقَ «ع ْكِرَشةُ» أ ِحُّ ةً ُّه ْ ا الأَ ِفي َم َساءِ الْ َرأ ونَ ِ وا لَعَّمِة أ م ِم ْن ذَ ْخ َط َ ارَّ الصيَّ ِادَين تُ ُه ْم يَ ْعِرفُ ُم َوه ِ ا م َن الْ ُه ْم تَ ب لَ ُك ْم». َه ُ ا حٌّ ُلوبَ ُه ْم ُكلَّ َج ِاربَ ُه ْم ، َعَّمِة أ ِفيَّ الصبَ تْ ْستَ َوب ِف يه النَّ ْم تَقْ وأ ِك َم َع إِ َوَو َض ْعتُ ْيْنَ ْحِذ ِيرنَا. ْيْنَ ِلي يَ ْستَ اجأ َعلَ «ع ْكِرَشةُ» قَالَ ْتَ : «لا تَ ْغتَرَّ َعَّمةُ َعَّمةَ «د ْحٌ داح» تَ ِج ْسم ضِعُ يف الْ ْةَ ، ِ ا، نَ نَ ْتَ! إِنَّ َك لَ َها نْ ِ «ع ْكِرَشةَ»، ْعِرُف ِ َّسر إِنّي أ َوِادَ ي، ذَ َح ِ ال ، نْ ِذي أ لَ َد ِانَّم ْ ا الأَّ الصيَّ ِادَ نْ

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي