هذا الكتاب لا يعتبر تذكرة داود لمن يريد أن يتعلم فن كتابة الدراما ، ولكنه بمثابة أسهم إرشاد على الطريق ، طريق الدراما الوعر والممهد ، مدخل مبسط لمعرفة أكبر .والدارس التاريخ الفنون الدرامية يعرف ان المسرح هو أقدم هذه الفنون أو هو (أبو الفنون) لأنه سبق السينما والاذاعة والتليفزيون بآلاف السنين . ولذلك سأتبع التسلسل التاريخي في هذا الكتاب ، سأبدأ بالمسرح ، وبعده سأتكلم عن السينما حيث بدأت تظهر على مستوى العالم في آخريات القرن الماضي وأوائل هذا القرن ، ثم الاذاعة التي بدأت في العشرينيات من هذا القرن ، وآخر ما ظهر من هذه الفنون التليفزيون ، والذي ظهر في الاربعينيات فاذا اعتبرنا ان أسس التأليف واحدة ، فمن الطبيعي عندما يختلف الوسيط لا بد أن يكون هناك أوجه اختلاف بين كل وسيط وآخر ، جنباً إلى جنب أوجه الاتفاق ، بالاضافة إلى ما يجب أن يكون موجودا أصلا من صفات تميز كل وسيطفكيف تحاكي هذه الوسائل الأربعة المتلقين ؟مع

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي