

مركز بيمر بالموسم الاكثر انتاجية في مسيرته تحت قيادة اليكستنهاج. ولكن لا ي مدی بيعود الفضل في التحول الكبير ده لتحسينه الشخصي. وقد ايه بيعود الفضل لمدربه الجديد. على الرغم من كونه في طريقه لتحقيق موسم قياسي من حصة الاهداف الا ان رشوة في الواقع اقل في نسبة الاستحواز على الكورة عن المعتاد. شف عدد لمساته للكورة على سبيل المثال من موسم الفين وسبعين تمناشر حق راشور متوسط حوالي اربعة واربعين لمسة لكل تسعين دقيقة في الدوري الانجليزي الممتاز. الموسم الحالي انخفض الرقم ده لادنى مستوى له على الاطلاق عند حوالي سبعة وتلاتين. وبشكل عام ارقامه في عدد مراوغاته في المتوسط اقل في الموسم ده اقل كمان في الجري بالكرة واقل في احتمالية استلام الكورة من خلال تمرينة من زمايله في الفريق. كمان هو اقل احتمالا بكثير انه يعمل تمريرات حاسمة لزمايله في الموسم الحالي وفقا لموقع اف بي رف. لكن انتاجيته ما زالت مرتفعة. تسجيله للاهداف بمعدل ستين من مية هدف لكل تسعين دقيقة في البريميرليج هو اعلى مستوى له في مسيرته. وعلى الرغم من انه بيسجل اهداف بمعدل اكبر من ارقام اهدافه المتوقعة الا انه بيحقد تاني اعلى معدل اهداف متوقعة في كل تسعين دقيقة في موسم واحد بعد خمسة وستين من مية لكل تسعين دقيقة اللي حققه في موسم الفين وتسعماشر عشرين. وبالتالي راشورد بيحقد معدل تهديفي عالي جدا على الرغم من انخفاض باقي ارقامه في عام ثلاثة وعشرين وده بيشير لان استعادته لمستواه في الفترة الاخيرة مش بيتعلق فقط باللياقة والجاهزية ولكن لأسباب تكتيكية كمان حقيقة ان رافورد عنده استحواز اقل ولكنه أصبح بيمسل تهديد اكبر من حيس تسجيل الاهداف بيشير لان اريكسون يستخدمه بشكل مختلف. في حين انه كان بيتم استخدام راشورد كلاعب جناح بالشكل التقليدي اكتر بحيس يتقدم بالكرة ويروج المدافعين. بيستخدمو تنهاك دلوقتي كمصدر للخطورة بدون كورة. فبيحاولوا يخلقوا مواقف يقدر فيها راشورد يتقدم ويجرى في ضهر المدافعين. عشان يحقق ده احتاج الهولندي لخلق او لحرزات انتقالات بحيث يكون فيها الخصم متقدم في الملعب وفي مساحة في ضهره وكمان يكون الفريق الخصم في حالة التمرن الخاصة باستحوازه على الكورة وبالتالي ده يكون معناه وجود مزيد من المساحات يقدر يستغلها في الهجوم تحت قيادة كان مانشستر يونايتد عادة بيخلق لحرزات دي من خلال التراجع للدفاع وامتصاص ضغط الخصم واستعادة الكورة وبعدين هجمات مرتبطة سريعة لكن في عهد في محاولات اكتر لخلق او تحولات مصطنعة اللحرزات دي هي اللي بيخلقوا فيها زروف او التحولات بشكل مقصود من خلال الاستحواز على الكورة فيبدل ما التراجع للخلف في انتزاز ان الخصم يفقد الكورة ممكן الفريق اللي عايز يعمل لحرزات انتقالية مصطنعة افكار معينة في الاستحواز لخلدة الخصم واستغلال المساحات اللي تظهر بشكل عام ده بيتم عن طريق استدرج الخصم للضغط بعدين التغلب عليه عن طريق التقدم بالكرة او التمرير الراكي من خلال تحسين قدرة مانشستر يونايتد على انتاج التحولات دي قدرت انهاج يزود تهديد بدون كورة وبهأ له كمان الزروف اللي تخلية في وضعية اهداف اللي بيكون فيها خطير جدا. ولكن مش فقط جانب الاستحواز من المباراة هو اللي يزود من خطورة راشورد مع مانشستر يونايتد تنهج كمان احدث ثورة في صفوف مانشستر يونايتد في اللعب خارج الاستحواز او بدون كورة بطريقة تزيد من اتجاه راشورد. طريقة تانية لعمل او تحولات وهي الضغط على مستوى اعلى في الملعب تعطيل بناء الهجمة للخصم ممكן الفريق استعادة الكورة في مكان متقدم الملعب ومع الخصم بشكل عام في هيكل مفتوح اكتر لانهم كانوا في حالة استحواز. خلال فترة انهاج اتحسن مانشستر كتير في قدرته على تحقيق تحولات اعلى ضد الخصوم من موسم الفين وسبعين تمناشر الفين وتسعماشر كان متوسط استعادتهم للكورة في الثالث الهجومي تلت اربع مرات في المباراة الواحدة. اما الموسم الحالي فهو موسمهم الاقوى من حيس استعدت الاستحواز في منطقة دفاع الخصم بمعدل حوالي خمس مرات ونص كل تسعين دقيقة لحد دلوقتي في الموسم. من خلال القدرة على خلق التحولات دي في مكان متقدم للمعلم فان مانشستر يونايتد قادرین على انتاج المزيد من لحرزات الانتقالية اللي بيحسب ماركوس استغلالها مع قرب الكورة من مرمى الخصم ووجود ثغرات في الهيكل الدفاعي كمان بيزهر التهديد الحقيقي لمركز في خط الهجومي. ما فيش شك في ان التطوير راشورد كان نتيجة لعدد من عوامل مختلفة اللي اتجمعت في نفس الوقت. لكن من الصعب تجادل ضد حقيقة ان قالـت كان هاج حد نقاط القوة في طريقة لعب راشورد وبحس عن طرق لـعب تين هاج نقاط القوة دي.