

[2024/5/11]~Huria: النشابة نار راحل في النمو تتطلب معالجة ملائمة تنصف بالحاسبة 1:53 م، 1:53 م، 2:01 م، 2:02 م، 2:02 م، 2:17 م، 2:20 م، 2:37 م، كل من يعمل مع الأطفال سوف يلحظ أن اهتمامهم بأنشطة وأشياء معينة يزداد عن اهتمامهم بأنشطة وأشياء أخرى في مراحل النمو المختلفة . 2:37 م، [2024/5/11]~Huria: والأسهم ، أما كيت طفلة الثالثة فقد قامت بإعداد نموذج لفصلها بالحضانة من المكعبات . من الكارتون بحيث امنية العربي هندل الكول بالأشياء، والاشخاص، حتى لم يصبح به موضع خالي كذلك قامت بفرش و عالم و جالب الجرائد القديمة على الأرض معلنة أنها سوف تشق طريقاً جديداً . وفي كل ماسبق من مظاهر لما أطلق عليه بياجية بالصيغ التخطيطية أو الأنهاج التخطيطية schemala والتي يعرفها بأنها هيكل أو تنظيم للمسالك والأفعال حين يتم نقلها أو تعميمها عن طريق التكرار في المواقف المشابهة والظروف المماثلة . وأهمية المعرفة بهذه الصيغ أو الانهاج التخطيطية بالنسبة لمعلمي الطفولة المبكرة هو أن هذه المعرفة تكون بمثابة ميكانيزم يساعد على فهم وتحليل و أين يقف الطفل . كما يساعد على التنبؤ بالمواقف المماثلة التي يمكن أن تثير اهتمام الطفل. ويتقدم نمو الطفل تزداد هذه الأنهاج التخطيطية تركيباً وتعقيداً ففي خلال الثماني عشرة شهراً الأولى تكون هذه الصيغ التخطيطية ذات طابع حس حركي ، أي تعتمد أساساً على الحواس والحركة لكنها يتم تمثيلها فيما بعد رمزياً ويظل ذلك مستمراً بشكل أكبر أو أقل حتى سن الخامسة . وتصف آثي (1980 . 1981 Athey ) مدى جدوى الاعتماد على الأنهاج أو الصيغ التخطيطية عند تحديد الخط الرئيسي لاهتمامات الطفل الذي قد لا يكون واضحاً للمربي وبصفة خاصة إذا كان يضع كثيراً ما يتحول الطفل من مضمون اهتمامات إلى مضمون آخر ، وحين يفعل ذلك نظن أن الطفل هوائي متقلب يتحول من اهتمام إلى آخر ، ولكن حقيقة الأمر هو أنه يحاول أن يوفق بين تلك الاهتمامات المتنوعة في صيغة أو خطة انتهاجية واحدة .