

الخيال الجديد الخيالي هو نوع أدبي يجمع بين الواقع والخيال. يتميز هذا النوع بـ 1. **الأسلوب الواقعي والخيالي** : حيث يتعامل مع شخصيات ومواقف واقعية مع إضافة عناصر خيالية أو خرافية. 2. **استكشاف الجوانب النفسية والاجتماعية** : حيث يتعامل مع الموضوعات النفسية والاجتماعية، مثل الفقر والقلق والتعليم والتوترات الاجتماعية. 3. **الغموض والتشويق** : حيث تتميز قصصه بالغموض والتشويق الذي يُبقي القارئ مهتمًا. 4. **النقد الاجتماعي والأخلاقي** : حيث تستخدم عناصر الخيال لانتقاد مشاكل أو جوانب المجتمع المعاصر. 5. **تأثير الفولكلوريات التقليدية** : حيث تستفيد من الفولكلور والأساطير التقليدية لخلق جو سحري أو غامض. ومن أشهر كتاب الخيال الجديد: إدغار آلان بو، وهوارد لافكرافت، وشيرلي جاكسون، وراي برادبري.