

أما حسين عرب (١٣٣٨-١٤٢٣هـ) فشعره مثال للوسطية بين شعر التهويمات الرومانسية وهو شاعر يستعين على إيصال فكرته للقارئ بلغة ثرية ، وموضوعاته تتراوح بين الإيمانيات والوطنيات المحكية والعربية ، سهران قد لعب الهوى بصوابه وقف الكرى ثملا على أهدابه نشوان والأحلام نبعة كأسه وروافد الذكرى معين شرابه يا ليل،