

ولكن بحلول ذلك الوقت كانت السيطرة البابوية الخانقة على المدينة فعالة للغاية، أنشأ لهم كنيسة وطنية مخصصة لقديسهم الراعي يوحنا المعمدان، تم ربط الكنيسة الجديدة المكونة من 5. شكل هذا الشارع القصير زاوية حادة مع بداية طريق بابالي. إن القرار الجمالي البحت بتكرار هذه الزاوية على الجانب الآخر من خلال شارع قصير آخر أعطى شكلاً لصيغة حضرية جديدة، التي تكررت في هذه السنوات نفسها على نطاق أوسع بكثير عند المدخل الشمالي للمدينة، (5) التريفيوم هو التقاء ثلاثة شوارع شعاعية في ساحة ما، أو انحرافها عن شارع واحد إذا أردت. الشق المركزي هو محوري، والشقان اللذان يعملان بعلاقة حادة مساوية أو شبه متساوية معه. ولكنه أقل شمولية وأكثر مرونة. ولديها إمكانية هائلة لتركيز منطقة حضرية ذات أحجام مختلفة على نقطة تجمع حاسمة. وأقرب تشبيهه هو تقاطعات Y المنتظمة إلى حد ما. قد يكون المخطط الذي اقترحه نيكولاس الخامس لبورجو (انظر أعلاه، 29، قرر البابا مقدار المبلغ الذي سيتم إنفاقه على المباني العامة ولأي مشاريع معينة.