

الرواية من أهم الأجناس الأدبية وأحدثها تاريخاً في أدبنا العربي ، وتتعدد مداخل دراسة الرواية بنيويًا وأسلوبياً ، ولكننا ستعالج الآن لغة الرواية من المنظور الإحصائي الأسلوبي متناولين على وجه التحديد كيفية استخدام دلالة ن ف ص على تشخيص أساليب الرواية وتحديد نوع العلاقة التي تربط بين الكاتب وشخصيات روايته، كما اخترنا لكل منهما رواية تعكس في صدق هذا التباين الواضح،