

وتوفي في 2 أيار/مايو عام 1519م في مدينة كلوكس 15 في الفرنسية، والتي تُعرف الآن باسم كلوس لوسي، [١] وقد تمتع ليوناردو بشهرة عظيمة وفريدة من نوعها، حيث إنه كان أحد أكثر الرجال في عصره تعدداً للمواهب، وقد ترك خلفه العديد من اللوحات والمذونات التي تشير إلى مدى براعته وكثرة مهاراته، وكان له إسهامات في العديد من الأمور وخاصة في علم التشريح، نبذة عن حياة ليوناردو دافنشي وعندما لاحظ والده ذلك عرضه على الفنان أندريا ديل فيروشي والذي استقبله في ورشة عمله ليتلقى التدريب، وكان قد أدرج في سجل العائلة المالكة على أنه رسام ومهندس الدوق، وقد كانت تتم استشارته في مختلف مجالات الهندسة المعمارية، كما رسم واحدة من أعظم وأشهر لوحاته وهي لوحة العشاء الأخير في الفترة 1495-1498م، وقد كانت الفترة التي قضاها دافنشي في فلورنسا من عام 1500م إلى عام 1508م فترة مليئة بالدراسات العلمية الكثيفة، ففي مستشفى سانتا ماريا نوبا توسع دافنشي في التشريح ليدرس بنية الكائن البشري وظائف الأعضاء فيه، وخلال الفترة 1508-1513م ازدهر نشاط دافنشي العلمي فقد حقق نجاحاً جديداً في التشريح بالتعاون مع عالم التشريح المعروف ماركانتونيو ديل توري، وفي عام 1513م انتقل ليوناردو إلى روما نظراً للظروف السياسية الصعبة التي أدت إلى طرد الفرنسيين من ميلانو، وفي عام 1516م وعندما كان ليوناردو في الخامسة والستين من عمره غادر إيطاليا إلى الأبد واتجه مع تلميذه ميلزي إلى كلوكس ليقتضي آخر ثلاث سنوات من حياته في منزل صغير فيها بالقرب من قصر الملك فيامبواز، بدلاً من أن تكون دائرية كما في المظلات الحديثة الطائرة المروحية: رسم دافنشي رسومات توضيحية لهيكل الطائرة المروحية في أواخر والجدير بالذكر أن، الطائرات في هذه الأيام تتشابه إلى حد كبير مع رسومات دافنشي القديمة جهاز قياس سرعة الرياح: أضاف دافنشي تعديلات عدة على جهاز الأنيموميتر الأمر الذي جعل قياس سرعة أسهل، قبله ساعة دافنشي: صمم دافنشي الساعة المائية أو المنبه المائي من خلال تجميع الماء ثم تنقيطه في وعاء آخر وعند امتلائه يقوم الماء بالتأثير على مجموعة رافعات وظيفتها رفع. قدمي النائم ليستيقظ معدات الغوص: خرج دافنشي بفكرة معدات الغوص والزي الخاص بذلك عندما اقترب غزو الأتراك لمدينة فينيسيا في أواخر القرن الخامس عشر،