

التحليل الاشكال تجمع الصورة بين الشكل الادمي المتمثل في طفل صغير مرزتا ملامحه مرتديا الكوفية الفلسطينية و هوا يبكي دما
و ذلك يعبر عن الصعوبات و الالم الذي يعيشه و خريطة ترمز للاراضي الفلسطينية و هم في منتصف الصورة لجلب انتباه
المشاهد كما ايضا يوجد في الصورة اثار الحرب من خلال الغبار و بقايا المنازل كما يوجد في اسفل الصورة كتاب و هوا ممزق
بداخله كتابة "القانون الدولي" الذي لا يطبق في الواقع لذلك هو ممزقة اوراقه