

جمهيد: للذ جمحزت العمازة الإطلام ت بدسع مياهيها ما بحن المباوي العامت والمباوي الخاضت والمباوي المده ت والعطسست والمباوي الدِّي ت والمضاحد والمدارض . هرل كد جمحز بباء اللطنز هملسات للحم جمحز بها العسب المظلمن مر اللدم، والتي جم جئفها طءاء م ح ث المظلع الأفلي وُو حتى الصدازف لخدباطب مع مغلبلات الد الإطلامي، هظظ م اللطنز بلى الظلامل والحسمل، وُو في الابخعاد ع الخجظ م في الصدازف واطخذدام العناضس البباج ت والهدط ت وغرها. و علم الباحثن وُن ف العمازة في ضدز الإطلام وان غا ت في البباظلت ، ولم يهخم الخلفاء الساشدون ببباء اللطنز، فياهذ مظاهنهم عبازة ع حجسات كل لت لا جفترق ع ب ب ث الناض بلا بما فيها م الدواو، حتى بن داز الإمازة وهي وُهم ما في المدهت الإطلام ت بعد المسجد واهذ بظ عت في وُو الأمس ثم جدزحذ بلى الفذامت دطنضاً بعد الفخحات وجبافع الحيام في البباء فإضبح عسف م دون المباوي الأدسي بإطماء جد عله وجمحزه.وكد وشايت العمازة الإطلام ت في بدا اتها هحسفت بظ عت م حسف البباء في وُبظغ وُشباله، ثم جعيزت حتى وشايت عنها مجمعت م الفسن المعماز ت المخلفت، وُعد العمازة م وُهم مظاهس الحضازة، بل وقلظفتها وُضا،4242، ضفحت 27) أولاً : القصوسة الإطلاميت الفاخشة : ح ث دسحذ فسة الاهخمام بالمباوي وداضت اللطنز بعد وُن دفذ حدة الفخحات الاطلامت، وُجذع غ اللطنز في العمازة الإطلام ت مدشابعت فمظلعها مسبع ح غ بها طنز جعله وُبساج زهنت وضلعت دائسيت وُو هطف دائسيت لها مددل وأحد نضل بلى فناء مشسف جحع به ول المسافم والأزوكت والمظاهة والظلالم والأحباض)مجمعت هخاب وباحثن ،4242، ضفحت 8) وكد جمحزرت جل الأبي ت بالاحظاع والسحابت ووادث جلازب المدن بملاطاتها فلذ بلغذ مباحث كطس الصهساء دمظت وعشيوعشس وُلف متر مسبع حعد اللطنز الإطلام ت هماذج زائعت للبباء المخن والصدازف الجم لت والروق السف ع ، فحبت وُحمل ما في العمازة والجماً م زطم للجدزان والملسهطات والخصف والبرن والباحث والشباب والظلف بالناها الممحزة وُشبالها الأة لت واهدشست جل اللطنز في وُزحاء المدن الإطلام ت وبباديها. واهذ كطنز الخلفاء الأمي حن في الببادي ح ث ل من فيها لبعض النكد للاطخجمام فاهخما بة وُشاء اللطنز المصبت بالصدازف البباج ت والهدط ت والطنز والخماث ل، وُجمثل كطنز الأمي حن التي بسها في باد ت الشام الف الإطلامي في شبله المدوي، واهد المعماز بن وُن اللطنز الأمي ت بي ذ وفم شبل معمازي مخماثل في هثح م جفاض له التي جبذو م الظنز المح غ بالمبنى ثم الصح الدادلي الري حشسف عله وُزوكت جعلبها غسف في ظبلت واحدة وُو ظبلخن. وما محز ف العمازة الأمي هي وُضالعه في البشاة المابذ م الخلال د العسب ت والظسوف المبادت.مجمعت هخاب وباحثن ،4242، ضفحت 9) وم وُشهس كطنز الأمي حن كطس عمشه الميظب بلى الوليد بن عبد الملك ولع على بعد مائت هلى متر شسوق عمان ، وفي هرا اللطس جظهس آناز فسن ما كبل الإطلام البحزعت ت والظاطاه ت ودطنضاً في شدسفت الخطاوس البشست على الجدزان وهي مبن م ظابم واحد ، و لظم بلى كظمحن كاعت الاطخلباً وُوفى تها والحمام وُوفخه. ومنها كطس) خ شبت المفجش(وُبعد حبالي دمظت هلى مترات شماشماً أسبها بباة عبد الملك بن مشوان و خمحز بظعه و نفسد بإطال ب معماز ت فى ت لأحد لها مث ل في طائس اللطنز فهى خبين م ثلاثت وُبي ت ضخمت هي مبنى الظى و شمل كاعت البلاط وغسف الإدازة وغسف الحس م وم زوائع اللطنز الأم بت كطس المشتى الري يظب بلى الوليد بن يضيذ بن عبد الملك ولع في الصحصاء الأزده ت كسب عمان و خالف م مجلع وُمامي مصود بغسف حاهب ت وفباء هبجر خطعه حبض ماء وجخشع م اللاعت السئ ظ ت ثلاثت وُزوكت جمخد عمدت على الجداز السئس ي وللطس ببابت واحدة وهي مبني م الحس المشسي وُما واحعت اللطس فببها شدسفت فى ت زائعت. وكطس الحير الغشبي كسب جدمس الميظب بلهشام بن عبد الملك وهي وُشبه بالحط له طنز عاً مصود بالأبساج وفه شدازف مخسعت ذات زطم همدط ت وهباج ت. وهنان كطنز وُدسي حشهد بلى ما وضل بل ه الأمي بن فى الف المعمازي وحشترن حمع هره اللطنز فى جطم م واحد جلس باً لا نخلف بلا فى الخفاض ل وهي مش دة بالحجازة، وفى العطس العباس ي شاد الاجطاً بالحضازات المخلفت، فصاد الإهخمام بالعمازة وشدسفتها، مثل: كطس الخل فت المعظم فى مد بت طامساء، وكطس المابمن، وغر نل .وهرا هجد جماشج العمازة الإطلام ت فى العطس العباس ي بالعمازة فى الحضازات الأدسي والإهخمام بالصدسفت والإطساف فى بباء اللطنز وحشدها، مما عد جعيزاً لا خمش ي مع زوج الاععداً. مفهوم القصش، القصوص المفهوم اللغوى لكلمت قصش ولمت كطس palace هي مشخلت م الأضل اللاجني Paelis وُعنى كطس ،ملس الحاهم وُو الملامل وُو مبنى وُو مجز فذم.وك ل: وُن مفهوم اللطنز فى المناظم الصحصاوت عامت نخلف ع المفهم الدس للطنز فى المد بت والمناظم الحصست وهرا المفهم المغاس مئ معسفه م دلاً ما اجفلذ حله الدزاطات الحدت يابه: "الفضاء المشترن المغلم والمظم بلى مباحث مشعت جش عا هع ا والري جذصن ف ه مجمعت بشست ذات المطلحت الباحدة

محطبلها الصزاعي المبطني وحظخعمله وكذ الظلم لممازطت وشاظاتها التربي ت والعلطُ ت والاحخماُ ت والخجاز ت ووكذ الحسب للاخخماء مَّ الأعداء" ، ففي حُمعُ المباظم الصحساوتِ عامت حعني حظُمُ ت اللطس بالمحطُّ لحد طنز عظُمُ حُ غ باللطس، ضفحت 35) (٤ جاسيخ بئاء القصوس : اهمم العسب المظلمين ببياء دوز الإمازة واللطنز بعد وُن احظعد دولتهم وجبظذت وُكدامهم في الأكالُم التي جم فحها مَّ العالم، ح ث دسحذ فسفة الاهخمام بالمباوي وداضت اللطنز بعد وُن دفذ حدة الفخحات الإطلاُمُت، وبعد وُن وُدلد معظم العسب بلي الظنُت والظلم، ولم جدسج هره الفسة بلي حبز اللحد بلا في وُأم الخُلُفت الثالث عثمان بَّ عفان ح ث بدوُث الثرواث جخدقم مَّ ول ضيب ويدوُ العسب دُسحن مَّ بداوتهم و ظدبيلن بدوزهم اللدُمُت البظُ عت كطنزا فذمت .) مجميعت هخاب وباحتحن ،4242، ضفحت (38تاهايا : المعاجذ و المارن في الحضاسة الإظلاميت : عد المسجد مسهص الح اة الظُ اُ طُ ت والاكخطادُ ت والاحخماُ ت والتلافُ ت والديُ ت و مازض فيها المظلمينوظائفهم المخخلفت ، ف ظخبلن البفد و خدازطن شاون ح اتهم ، و جلظن ف ه للضاء و جخمعين لاجداز كساز الظلم والحسب ، وهى فوق ذل الميان الري ادي ف ه المظلم شعائُ سه الدُيُت جلسبا الله عص وحل ، ومَّ احل ذل وان المسجد وُو واهم المباوي التي وُولاها المظلمين عباُتهم وكذ زاعا في بئاه وُن بين فنا معماز ا مغا سا لف معماز البائع والأدسة والمعابد البثي ت ، فلم يُ فيها زطم وضيز وجمائُ ل وشسبها بالأاث اللساُت الشسِفُت والسطم البباج ت والأشياُ الهدط ت ، ووان مسجد المدنت وُو المظاحد التي اجذرها المظلمين وجم جبطعخه مساث عددة لُ دظع للمطلحن ، والظاحت الخازحُ ت وهي طاحت فضائُت مشسفت جخطل بالمسجد خبطعها بسهت ماء حظخددم غالبا للضياء ، و حُ غ بها وُزبعت وُزوكت حظدبها الأعمدة ، فيان وُغلب المظاحد الإطلام ت وفم هرا النظام ، ثم جم بضاقت الميازات مر العطس الأمبي ، وُما ممحزات المسجد مَّ الدادل فهان المبر الري خبطع حداز اللبلى لُ طعد علُ ه الخع ب وهان المحساب في حياز المبر و بين غائسا في الجداز لخدُد اجباه اللبلى . مسجد كبت الصخسة المشسفت (اللدض ،) 4246، ضفحت4) (٤ المارن : عخبرف بئاء المأذن الإطلاُمُت مَّ الفسن الأضُ لت التي ازجبعد بالحضازة الإطلام ت وظسشها المعماز ت ، فةذا هنذ في وُي ميان مَّ العالم الإطلامي فلا بد وُن جظهس وُمام بحدي المأذن الإطلاُمُت؛ فالمرهت علامت على وحيد المسجد والهيت الإطلاُمُت.) بطماعلُ ، ضفحت 36) مرهت المظاحد هما حظمى في بعض مناظم البظُ العسبي همطس وبلاد الشام وُو) الميازة (هما حظمى في مناظم وُدسي والعساق وُو (الطمعيت) هما علم عليها في مناظم همبعلت المغسب العسبي؛ فهى نذلُ البرج العيلُ الشاهم، الري عاهم الظماء خم بلحاكه بالمسجد، والهدف مَّ بئاء المأذن هى بَّ طابظُا ضسث الأذان بلى وُبعد مدي ممي .) بطماعلُ ، ضفحت 37) للذ ضيف المخذططن في العمارة الإطلام ت ظساشات المأذن وُوشيالها في فئاث جخطل بما بالحلب الخازذُ ت وُو بالبلد الإطلامي الباحد وُو بإشخاص بباتها مَّ الخلفاء والظلاظن والملن والأمساء واهذ وُولى المأذن في الإطلام هما المنحدجان في المسجدالمسجد الجامعن البجرالبجر بالمدنت الموسفة ودمشقاللخان سُدهما الخُلُفت البُد بَّ عبد الملُ، وكذ وُكُم جامع دمشم في الفرة ما بحن عامي ٦٠٧-٦١٧ م . وُكُ مذ في وُزوان الظنز الري بياه الخُلُفت البُلُ د،4242، ضفحت 38) ثالثا : المذن الإظلاميت احخاج المظلمين بعد احظاع حسهت الفخحات بلى بئاء مدن حددة وهدفذ بلى عدم ادخلاط المظلمن بالشعب المغلبت لبي حافظنا على ضفقاتهم ومحزاتهم وُم هنا اجذرت المدن الجدة ظابعا عظسبا ، فبى ذ لخين معظسات للج ش ح ث هلل بلبها الجسد وُوهلهم وذويهم ، وبى لهم مظاهة حى المعظسات ، وواهد البطسة وُكدم المدن التي بباها المظلمين في العساق عد ملخلى دحلت وفساث وذلُ طبت 36 ه . وُعد بئاء المدن عد المظلمن بلى عوامل عدة:العامل العظسبي ح ث بدوُث وُهتر المدن همعظسات داضت بالج ش منها البطسة واليفت والفضعاظ واللحروان ، وُما العامل الإدازي فبعض المدن بى ذ لخين ملسا للإدازة الإطلام ت ، والعامل هنان ، ك ام العباطُ حن ببياء مدنت بغداد عام 367 ه لخين عاضمت لهم ، وك ام حبس الطللي ببياء مدنت اللاهسة لخين عاضمت للفاظُم حن عام 584هـ ، . وُما العامل الدني فإوشنذ عدة مدن لاعبيازات ديُ ت منها البجف لحد ضسح الامام علي بَّ وُبي ظالب هسم الله وجهه وهسبلاء. وُضا هنان عامل جبفس الماه وصحت المباح والمبكع الاطراجُجي وحطاهت المبعلت وظهرت المياضلات ، وضازت الظمت البازشة للمدنت الإطلام ت وحيد عباضس ضسوزت وُهما المسجد الري خبطع المدنت ثم كطس الإمازة بجابهه و دواوحن الدولت الإطلاُمُت ثم المساهص والمحاُ والأطناق واللل ظازات والحمامات ثم البُ ث والأح اء.) (ببذرواش ، 4246، ضفحت 3) (٤ خصائص المذن الإظلاميت: ● التخطيط العمشاوي :جمحزت المدن الإطلاُمُت بخذعُعا العمشاوي الدكُم، حُث واهذ الشازع واطعت ومنظمت، وواهد المظاحد واللطنز والأطناق جلع في وُماه اطراجُ جُ ت . ● العمشان الفخم :شُ د المظلمن العددُ مَّ المباوي الطخمت والفذمت، مثل المظاحد واللطنز والحمامات و

الأطباء، والتي واهذ جصرِ نها الصدازف الإطلام ت الجُمُ لت .● التنوع الثقافي :واهد المدن الإطلام ت مساهص للخبأُ الثلافي،
ح ث اخمع فيها المظلمن مع غحر المظلمحن، مما وُدي بلى بشاء الحضازة الإطلامُ ت.● الاهتمام بالعلوم :شجعذ المدن
الإطلامُ ت على الاهتمام بالعلم والمعسفت،